

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Кудровский детский сад комбинированного вида № 4»

188692, Ленинградская область, район Всеволожский, город Кудрово, улица Пражская, дом 12б

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МДОБУ «Кудровский ДСКВ №4»  
Протокол №\_1\_ от 01.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом заведующего МДОБУ  
«Кудровский ДСКВ №4»  
\_\_\_\_\_ М.Т Михайлова  
Приказ № 69/1от 01.08.2024 г.  
М.П.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
на 2024 - 2025 годы**

*Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО*

Ленинградская область  
г.Кудрово  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Наименования	№ страницы
<b>1. Общие положения</b>	4
<b>2. Целевой раздел</b>	7
2.1 Пояснительная записка	7
2.1.1. Цели и задачи реализации ОП ДО	7
2.1.2. Принципы к формированию ОП ДО	7
2.1.3. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
2.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО	12
2.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	12
2.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	14
2.2.3. Планируемые результаты реализации части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений	23
2.2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	23
2.3. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	25
<b>3. Содержательный раздел</b>	28
3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:	28
3.1.1. Социально-коммуникативное развитие	28
3.1.2. Познавательное развитие	41
3.1.3. Речевое развитие	50
3.1.4. Художественно-эстетическое развитие	68
3.1.5. Физическое развитие	97
3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО	113
3.2.1. Технологии, используемые в образовательном процессе МДОБУ	115
3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	125
3.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы	138
3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	141
3.4.1. Направления и задачи коррекционной- развивающей работы	147
3.5. Рабочая Программа воспитания (РПВ)	165
3.5.1. Целевой раздел РПВ	169
3.5.2. Содержательный раздел РПВ	171
3.5.3. Организационный раздел РПВ	189
3.5.4. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	192
<b>4. Организационный раздел ОП ДО</b>	196
4.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО	196
4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	197
4.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО	200
4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО	201
4.5. Кадровые условия реализации ОП ДО	221
4.6. Примерный режим и распорядок дня	222
4.7. Календарный план воспитательной работы	227
<b>5. Дополнительный раздел</b>	229
5.1. Краткая презентация ОП ДО	229
Приложения:	232

Приложение № 1. Примерное комплексно-тематическое планирование	232
Приложение № 2. Перечень развивающих программ различной направленности, используемых в работе с нормотипичными детьми	238
Приложение № 3. Тематические итоговые мероприятия и традиционные события	253
Приложение № 4. Оборудование и материалы /Средства обучения и воспитания, используемые для ОП ДО	254
Приложение № 5. План и календарный график организации занятий	264

## 1. Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Кудровский детский сад комбинированного вида №4» (далее – МДОБУ) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России от 14.11.2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Образовательная программа МДОБУ разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2010 №18638);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрирован в Минюсте России 25.02.2015 №36204);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 13.02.2023 № ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»).

Образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций, сформулированных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее - ФОП ДО):

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнка и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.<sup>1</sup>

В образовательной программе определены единые для Российской Федерации объём, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Обязательная часть образовательной программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 80 %; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 20% и ориентирована на:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции МДОБУ;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.<sup>2</sup>

Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания (далее - РПВ);

---

<sup>1</sup> ФОП ДО пункт 2

<sup>2</sup> ФОП ДО пункты 3,4

- примерный режим и распорядок дня дошкольных групп;
- календарный план воспитательной работы (далее - План).

Образовательная программа имеет определенную структуру и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом разделе выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В **целевом разделе** образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации образовательной программы МДОБУ; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в МДОБУ материально-техническое обеспечение образовательной, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.<sup>3</sup>

ОП ДО завершается дополнительным разделом, в котором представлена краткая презентация ОП ДО, ориентированная на родителей (законных представителей) обучающихся МДОБУ. В краткой презентации ОП ДО указаны:

- 1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО;
- 2) ссылки на ФОП ДО и используемые парциальные программы;
- 3) характеристика взаимодействий педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В МДОБУ педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогов МДОБУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация парциальных программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

---

<sup>3</sup> Пункты 6-9 ФОП ДО

## 2. Целевой раздел

### 2.1. Пояснительная записка

**2.1.1. Цель** образовательной программы (далее ОП) МДОБУ: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).<sup>4</sup>

Цель образовательной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (дошкольного и начального образования).<sup>5</sup>

**2.1.2.** Образовательная программа построена на **принципах** дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>6</sup> (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МДОБУ с семьёй;

---

<sup>4</sup> ФОП ДО подпункт 14.1. пункта 14

<sup>5</sup> ФОП ДО подпункт 14.2. пункта 14

<sup>6</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.<sup>7</sup>
- прогнозирование, видение предметов и явлений окружающего мира в их движении, изменении и развитии;
- стимулирование самостоятельной деятельности детей в применении опыта познавательно-исследовательской деятельности.

**Основные подходы к формированию образовательной программы:**

<i>Деятельностный подход</i>	осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игрой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.
<i>Личностно - ориентированный подход</i>	на первое место ставится самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения. Реализуется в любых видах деятельности детей.
<i>Индивидуальный подход</i>	учет индивидуальных особенностей детей.
<i>Дифференцированный подход</i>	в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по интересам, по выбору, по особенностям развития.
<i>Компетентностный подход</i>	формирование готовности обучающихся самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели, выбирать источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими участниками деятельности.

**2.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

№ п/п	Показатели	Информация
1	Наименование (полное, сокращенное)	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Кудровский детский сад комбинированного вида № 4». МДОБУ «Кудровский ДСКВ № 4».
2	Юридический адрес	188692, Ленинградская область, район Всеволожский, город Кудрово, улица Пражская, дом 126
	Фактические адреса	188692, Ленинградская область, район Всеволожский, город Кудрово, улица Пражская, дом 126

<sup>7</sup> Пункт 1.4. раздела 1 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155)



3	Учредитель	Муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области в лице администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области 188640, Ленинградская область, Всеволожский район, город Всеволожск, улица Колтушское шоссе, дом 138.
4	Лицензия	УВЕДОМЛЕНИЕ о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности
5	Тип	дошкольная образовательная организация.
6	Вид	дошкольное образовательное учреждение (бюджетное).
7	Дата создания	04.05.2022
8	Режим работы	5 дней в неделю с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные нерабочие дни.
9	Пребывание обучающихся	12 часов.
10	Наполняемость групп	На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).
11	Возраст обучающихся	С двух лет до прекращения образовательных отношений.
12	Участники образовательных отношений	Педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).
13	Срок освоения ОП ДО	С двух лет до прекращения образовательных отношений.

Ленинградская область расположена на северо-западе Европейской части России, в пределах северо-запада Восточно-Европейской равнины, в бассейнах рек Нева, Свирь, Волхов, Вуокса, Нарва, Луга и др. В состав региона входит часть акваторий крупнейших озёр Европы – Ладожского и Онежского; а также часть Чудского озера. Более 70% территории региона занимают земли лесного фонда, в том числе особо охраняемые природные территории.

В Ленинградской области имеются различные месторождения полезных ископаемых, лесное производство, фермерские и сельское хозяйства, а также производства и заводы различной специфики. Ленинградская область - регион с разнообразным богатым растительным и животным миром.

Территория Всеволожского района расположена в юго-восточной части Карельского перешейка между городом Санкт-Петербургом и Ладожским озером. Во время Великой Отечественной войны по нему проходила легендарная Дорога жизни. Всеволожский район в мае 2000г. занесен в Летопись Золотой Книги Санкт-Петербурга. Также по территории Всеволожского района проходил знаменитый путь «из варяг в греки», что немало способствовало процветанию этого края.

Природа Всеволожского района весьма разнообразна. Большую часть всей его территории покрывают леса. Основные породы: ель, сосна, береза, осина. Здесь расположен знаменитый Юкковский заказник с одноименным озером и Ладожское озеро - самое большое в Европе, которое славится богатством флоры и фауны, многообразием видов морских рыб и животных. Богатство природного, животного и растительного мира региона включает в себя и редкие, находящиеся под угрозой исчезновения виды (подвиды, популяции) диких животных и дикорастущих растений, и грибов, обитающих (произрастающих) на территории Ленинградской области и занесённых в Красную книгу Ленинградской области.

Всеволожский район богат месторождениями минеральных вод, торфа, минеральных красок, нерудных строительных материалов.

Город Кудрово расположен на границе Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В городе Кудрово нет крупных промышленных предприятий. Взрослое население занято в социальной сфере и сфере обслуживания. Вариативная часть содержания дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры Кудрово, Всеволожска, Ленинградской области и Санкт-Петербурга, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка. Воспитание юного гражданина города Кудрово обеспечивается созданием единого воспитательного и образовательного пространства, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и

субъектов социальной жизни: учреждения системы образования: дошкольные образовательные учреждения района Южного Кудрово.

Климат атлантико-континентальный, умеренный, переходный от умеренно континентального к умеренно морскому, влажный континентальный. Морские воздушные массы обуславливают сравнительно мягкую зиму с частыми оттепелями и умеренно теплое, иногда прохладное лето. Особенностью региона является постепенный переход от сезона к сезону, и часто бывает трудно установить конец одного и начало другого. Этнический состав. Национально-культурные особенности. Главной особенностью социально-культурного пространства Ленинградской области является ее национальное, этнокультурное многообразие, в котором наряду с коренными жителями, соседствуют представители разных национальностей. Во Всеволожском районе Ленинградской области издавна жили представители разных национальностей, культур и вероисповеданий. Удобное расположение г. Кудрово в непосредственной близости от Санкт-Петербурга, способствовало интенсивному жилищному строительству, что в свою очередь привело к резкому увеличению числа жителей. Специфика города в том, что в новых районах города селятся переселенцы со всех районов России и дальнего зарубежья. Новые жители города Кудрово – в основном молодые люди разных национальностей и конфессий. За последние годы увеличилась численность крупных этнических общностей – белорусов, украинцев, армян, азербайджанцев, узбеков, таджиков, молдаван и т.д.

Для педагогов МДОБУ актуальна задача сплочения родительского коллектива, воспитания толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур и народов, адаптации и социализации детей, вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс. Решение этих задач возможно на основе знакомства и изучения семейных традиций и изучения истории и культуры родного края. Национальная специфика является направлением поступательного знакомства детей с историей и традициями города Кудрово в форматах различных мероприятий.

В МДОБУ функционирует **9 возрастных групп**. Ежегодный контингент детей определяется государственным заказом, социальным заказом родителей воспитанников и в соответствии с порядком приема детей в МДОБУ.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом сходные возрастные характеристики.

## **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Ранний возраст (от одного года до трех лет).*

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

*Дошкольный возраст (от трех до семи лет).*

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления ребенок может представлять и думать о том, чего

нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку, представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыт ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию, адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.<sup>8</sup>

При организации образовательного процесса учитываются следующие особенности:

Особенности	Характеристика
Природно-климатические	<p>В образовательной учитываются климатические особенности Северо-Западного региона: недостаточное количество солнечных дней, повышенная влажность воздуха. Учитывая это, в образовательный процесс МДОБУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в режим дня каждой группы включены различные виды гимнастик (бодрящая, дыхательная гимнастика и др.);</li> <li>- музыкальные досуги (еженедельно), физкультурные досуги и физкультурные праздники;</li> <li>- в теплое время года увеличивается пребывание детей на открытом воздухе.</li> </ul>
Национально-культурные	<p>Содержание образования включает в себя вопросы истории и культуры Ленинградской области, Всеволожского района, г. Кудрово, природного, социального и рукотворного мира, который окружает маленького петербуржца. Учитывается удаленность МДОБУ от исторического центра города, подготовленность родителей.</p> <p>Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МДОБУ через знакомство с самобытностью русской и других национальных культур народов, населяющих Россию.</p> <p>В МДОБУ проводятся: тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, праздники, развлечения, спортивные мероприятия с участием родителей (законных представителей) обучающихся.</p>

<sup>8</sup> Пункт 11 Методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 03.03.2023.

Социально-демографические	Анализ социального статуса семей выявил, что в МДОБУ воспитываются дети из полных, из неполных и многодетных семей. Основной состав родителей – с высшим или средне -специальным профессиональным образованием. В МДОБУ созданы условия для обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
---------------------------	--

## 2.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. В соответствии с п.4.1. ФГОС ДО планируемые результаты освоения образовательной программы МДОБУ представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности реального развития возрастных характеристик возможных достижений может существенно варьировать у разных детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития, в силу различий в условиях жизни и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы МДОБУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.<sup>9</sup>

В образовательной программе МДОБУ описаны планируемые результаты реализации образовательной программы для детей раннего и дошкольного возраста, т.к. в соответствии с Уставом МДОБУ в образовательном учреждении функционируют группы с 2 до 3 лет и с 3 до 7 лет.

### 2.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)<sup>10</sup>:

Образовательная область	Планируемый результат
Физическое развитие	у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)
Социально коммуникативное развитие	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.
Речевое развитие	ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым
Познавательное развитие	ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к

<sup>9</sup> Пункт 15 ФОП ДО

<sup>10</sup> Подпункт 15.2. пункта 15 ФОП ДО

	взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам .
Художественно - эстетическое развитие	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.
Развитие игровой деятельности	ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## 2.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте<sup>12</sup>

Образовательная область	Возраст			
	к 4 годам	к 5 годам	к 6 годам	к концу дошкольного возраста <sup>13</sup>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-навыками навыками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их</li> <li>- правильной организации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</li> <li>- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</li> <li>- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li> <li>- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li> <li>- ребёнок проявляет духовно-нравственные</li> </ul>

			<p>- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих</p>	<p>качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям</p>
--	--	--	---	--

---

<sup>12</sup> Подпункт 15.3. пункта 15 ФОП ДО

<sup>13</sup> Подпункт 15.4 пункта 15 ФОП ДО

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</li> <li>- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> <li>- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</li> <li>- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>- ребёнок стремится к выполнению трудовых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>- ребёнок владеет представлениями о безопасном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;</li> <li>- договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</li> <li>- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;</li> <li>- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> <li>- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</li> </ul>
---	---	---	---	---



	<p>процессе совместной деятельности.</p>	<p>обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p>	<p>поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.</p>	<p>- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.</p>
--	--	---	--	--

Речевое развитие	<p>- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <p>- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в</p> <p>- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.</p>	<p>- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p> <p>- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</p> <p>- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</p> <p>- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;</p> <p>- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.</p>	<p>- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра</p>	<p>- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев</p>
Познавательное развитие	- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания,	- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности	- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,	- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном

	<p>отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;</li> <li>- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</li> <li>- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</li> <li>- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них</li> </ul>	<p>объектов природы, исследовательские действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> <li>- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> <li>- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> </ul>	<p>фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;</li> <li>- способен к произвольным умственным действиям;</li> <li>- логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;</li> <li>- владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей</li> </ul>	<p>мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;</li> <li>- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</li> <li>- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;</li> <li>- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;</li> <li>- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>- строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</li> <li>- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<p>явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред</p>	<p>- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;</p> <p>- использует математические представления для познания окружающей действительности.</p>	<p>страны, её государственные символы;</p> <p>- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;</p> <p>- имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.</p>	<p>Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</p> <p>- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p> <p>- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;</p> <p>- свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней</p>
--	--	--	---	---

<p>Художественно- эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;</li> <li>- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</li> <li>- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;</li> <li>- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;</li> <li>- проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;</li> <li>- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;</li> <li>- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li> <li>- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> <li>- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации</li> </ul>
---	--	--	--	---

<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения</p>	<p>- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</p> <p>- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх</p>	<p>- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	<p>- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению</p>
--------------------------------------	--	--	---	--

### 2.2.3 Планируемые результаты реализации части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой и неживой природы, естествознания, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок владеет способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать партнеров по совместной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в техническом творчестве, создании собственных образцов;
- ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире своего города;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к своему городу, интерес к культурно - историческим особенностям родного города.
- ребенок способен к освоению окружающего природного, социального и культурного пространства своего города;
- ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимые события родного города, с желанием включается в посильное преобразование окружающего городского пространства, переживает эмоции, связанные с культурными и историческими событиями своего города, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

### 2.2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика **направлена на** изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика **позволяет**:

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.<sup>11</sup>

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>12</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых результатов обусловлены следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>16</sup>;
- освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных

<sup>11</sup> Подпункт 16.1. пункта 16 ФОП ДО

<sup>12</sup> Пункт 3.2.3. ФГОС

ДО <sup>16</sup> Пункт 4.3

ФГОС ДО.

аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>13</sup>.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика **проводится** два раза в год:

- стартовая диагностика – проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу;
- финальная (заключительная) диагностика – проводится на завершающем этапе освоения программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, аппликации, построек, работ из лепки, поделок и т.п.);
- специальных диагностических ситуаций;
- при необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным **методом** педагогической диагностики является наблюдение, ориентирами для которой являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка:

- в деятельности (игровой, общении, изобразительной, познавательно-исследовательской, конструировании, двигательной);
- разных ситуациях (режимных моментах, в группе на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления показателя, самостоятельность и инициативу ребенка в деятельности:

- частота указывает на периодичность и степень устойчивости показателя;
- самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка;
- инициативность свидетельствует о проявлении субъективности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий, построек, поделок и т.д.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима дня и переутомлению детей.<sup>14</sup>

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации образовательной программы, разработанные в соответствии с ФГОС ДО:

*Н.В. Верещегина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации»;*

*Н.В. Верещегина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет*

<sup>13</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>14</sup> Подпункты 16.6. – 16.8. пункта 16. ФОП ДО



в группе детского сада»;

Н.В. Верещегина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации»;

Н.В. Верещегина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации»;

Н.В. Верещегина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации».

Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке, что позволяет провести качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития группы.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.<sup>15</sup>

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи)<sup>16</sup> Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### 2.3. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативная часть образовательной программы ориентирована на выбор парциальных образовательных программ, направленных на расширение и углубление содержания обязательной части образовательной программы.

Образовательный процесс строится с учетом социокультурной ситуации развития ребенка. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга, уникальности городского пространства.

Работа по реализации вариативной части образовательной программы строится на основе парциальных программ:

**Программа «Первые шаги».** Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - Санкт – Петербург, Паритет, 2005 г Парциальная программа предназначена для воспитанников в возрасте от 3 – х лет до 7 лет.;

	Региональный компонент
	Программа «Первые шаги»
<b>Цель</b>	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России). Воспитание у детей интереса к культуре родного города, формирование нравственных черт личности: гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему их миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, ориентироваться в любой жизненной ситуации; формирование у детей навыков культурного поведения, соответствующие представлению об «истинном петербуржце».

<sup>15</sup> Подпункт 16.9. пункта 16 ФОП ДО

<sup>16</sup> Подпункт 16.10 пункта 16 ФОП ДО

<p><b>Задачи</b></p>	<p>1. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к городу Санкт-Петербургу, чувство сопереживания, сострадания, ответственности, формировать у них интерес к общественной жизни любимого города.</p> <p>2. Познакомить детей с уникальными особенностями города, наиболее известными достопримечательностями.</p> <p>3. Учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям.</p> <p>4. Приобщать детей к общественной культурной жизни города, воспитывать у детей культуру поведения на улице, общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах.</p> <p>Особое внимание уделять семейному воспитанию юного петербуржца, знакомя родителей с содержанием работы по Петербурговедению в дошкольном учреждении, с традициями воспитания детей в Петербурге, с историей и культурой города.</p>
<p><b>Принципы</b></p>	<p>Вариативная часть программы построена на <b>принципах</b> дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО. Они едины для всей образовательной программы МДБОУ и представлены в п. 2.1.2. Целевого раздела образовательной программы</p>
<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<p><b>К 4 годам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок владеет культурно- гигиеническими навыками, навыками самообслуживания;</li> <li>- ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе (ближайшем социуме);</li> <li>- знает элементарные правила поведения на улице</li> </ul> <p><b>К 5 годам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает, в каком городе он живет, главные реку, улицу, площадь, крепость, площадь;</li> <li>- ребенок знает основные сведения о своём районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя Ленинграда;</li> <li>- ребенок осознает в каком замечательном городе он живет, у него появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами</li> </ul> <p><b>К 6 годам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок различает городской и деревенские дома;</li> <li>- ребенок может связно объяснить, что такое улица, площадь;</li> <li>- ребенок знаком с историей своего района, его памятными местами, глобусом, картой, другими городами Россией, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга;</li> <li>- ребенок знает кто является основателем города;</li> <li>- ребенок может рассказать о своем родном городе, знает государственную и городскую символику</li> <li>- ребенок знает, что такое музей, элементарные правила поведения в музее</li> </ul> <p><b>К концу дошкольного возраста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может рассказать о основных памятных местах города, природе, истории родного города, о людях, прославивших Санкт- Петербург;</li> <li>- у детей сформированы первичные представления о достопримечательностях Санкт- Петербурга, его истории; - ребенок с интересом включается в общение и познавательно-исследовательскую деятельность на содержании культурного наследия СанктПетербурга;</li> <li>- ребенок знает представителей растительного и животного мира Ленинградской области; у ребенка формируется гражданская позиция, осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры.</li> </ul>

<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<p>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</p>
	<p>Основные подходы к организации педагогической диагностике представлены на стр. 83 <b>Программы «Первые шаги»</b>. Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - Санкт – Петербург, Паритет, 2005 г</p> <p>Возможные диагностические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>педагогическое наблюдение</i> - проявление у детей познавательного интереса, отражение в самостоятельной и игровой деятельности полученных знаний;</li> <li>- <i>беседы</i>;</li> <li>- <i>игровые ситуации</i> «Поездка на автобусе (трамвае и т.д.)...», «Маленькие экскурсоводы», «Пойдем гулять по городу» и др.;</li> <li>- <i>анализ продуктов детской деятельности</i> (рисунков, аппликации, поделок, построек);</li> <li>- <i>анкетирование родителей</i></li> </ul>

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательная программа МДОБУ определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.<sup>21</sup>

##### 3.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Ранний возраст<sup>22</sup></b>	
<b>от 2 до 3 лет</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать эмоционально- положительное состояние детей в период адаптации к МДОБУ;</li> <li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МДОБУ;</li> <li>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболки и тому подобное).</p>
<b>Дошкольный возраст<sup>17</sup></b>	
<b>от 3 до 4 лет</b>	

<sup>17</sup> Подпункты 18.4. – 18.7. пункта 18. ФОП ДО

<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в МДОБУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> </ul>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МДОБУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание</p>

<p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p>	<p>одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>- развивать интерес к безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов гаджетов, исключая использование электронных устройств, обучая правилам поведения и практическое средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>

**от 4 до 5 лет**

<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p>	<p>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной</p>
--	---

<p>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</li> <li>- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. - Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</li> <li>- Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</li> <li>- Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>- Развивает позитивное отношение к МДОБУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МДОБУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МДОБУ</li> </ul>
--	---

<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. - Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МДОБУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МДОБУ.</li> </ul>



<p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МДОБУ и семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</li> <li>- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
<p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> <li>- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МДОБУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>
<p><b>от 5 до 6 лет</b></p>	

**в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МДОБУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МДОБУ; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. - Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. - Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Развивает позитивное отношение к МДОБУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МДОБУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МДОБУ.
- Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**в области формирования основ  
гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. - Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>

от 6 до 7 лет

**в сфере социальных отношений:**

-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  
обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  
-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  
-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  
-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МДОБУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МДОБУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МДОБУ и в населенном пункте;</li> <li>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МДОБУ и в населенном пункте.</li> <li>- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. - Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</li> </ul>
<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных</li> </ul>

<p>реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul>	<p>продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
<p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</li> <li>- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. - Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</li> </ul>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Подпункт 18.8. пункта 18 . ФОП ДО



### 3.1.2. Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Ранний возраст<sup>19</sup></b>	
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> </ul> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов: ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>Математические представления:</b>  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>Окружающий мир:</b>  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка</p>

<sup>19</sup> Подпункт 19.2. пункта 19. ФОП ДО

<p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
---	--

### Дошкольный возраст<sup>20</sup>

#### от 3 до 4 лет

<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач</p>	<p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
--	---

<sup>20</sup> Подпункты 19.4. – 19.7. пункта 19. ФОП ДО

<p><b>Математические представления:</b> совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)</p>
<p><b>Окружающий мир:</b> развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО</p>	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный)</p>
<p><b>Природа:</b> организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</p>	<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p><b>от 4 до 5 лет</b></p>	

<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам</p>
<p><b>Математические представления:</b> обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях</p>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p><b>Окружающий мир:</b> расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>

<p><b>Природа:</b> расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p><b>от 5 до 6 лет</b></p>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования</p>	<p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>
<p><b>Математические представления:</b> развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</p>	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>

<p><b>Окружающий мир:</b> развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p><b>Природа:</b> расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><b>от 6 до 7 лет</b></p>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>	<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4- 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

<p><b>Математические представления:</b>          обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p><b>Окружающий мир:</b>          закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно - исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>

**Природа:** расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.



**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Подпункт 19.8. пункта 19. ФОП ДО

<sup>28</sup> Подпункты 20.2. – 20.3. пункта 20. ФОП ДО

### 3.1.3. Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Ранний возраст<sup>28</sup></b> <b>от 2 до 3 лет</b>	
<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>-Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>-формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>-обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>-Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>-формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p><b>Связная речь:</b></p> <p>-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2- 4 предложениях.</p>	<p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</p>

<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</li> <li>- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</li> </ul>	<p>"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". <b>Русские народные сказки.</b></p> <p>"Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого). <b>Фольклор народов мира.</b></p> <p>"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). <b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".</p> <p><b>Проза.</b></p> <p>Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Биссет Д. \"Га-га-га!\", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. \"Мишка-почтальон\", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. \"Все спят\", \"Маша обедает\", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. \"Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких\", пер. Т. Зборовская; Эрик К. \"Очень голодная гусеница\".</p>
<b>Дошкольный возраст<sup>21</sup></b>	
<b>от 3 до 4 лет</b>	

<sup>21</sup> Подпункты 20.4. – 20.7. пункта 20. ФОП ДО

<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</li> </ul>	<p><b>Обогащение словаря:</b> педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p><b>Активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> <li>- составлять предложения с однородными членами.</li> <li>- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

<p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>

<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;</li> </ul>	<p><b>Малые формы фольклора.</b></p> <p>"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря- заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка- рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики- чикалочки...".</p> <p><b>Русские народные сказки.</b></p> <p>"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p><b>Фольклор народов мира. Песенки.</b></p> <p>"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыша. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><b>Сказки.</b></p> <p>"Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p>
---	--

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений

#### **Поэзия.**

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха- цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зошенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса- Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

##### **Поэзия.**

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

##### **Проза.**

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

от 4 до 5 лет

<p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> <li>- Совершенствовать интонационную выразительность речи</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</li> <li>- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</li> <li>- правильно образовывать названия предметов посуды</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</li> <li>- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</li> <li>- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> <li>- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым</p>



<p>-Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>- Развивать коммуникативно- речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>	<p>и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
---	--

<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p>- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	--

<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно- следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек,</p>	<p><b>Малые формы фольклора.</b></p> <p>"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". <b>Русские народные сказки.</b></p> <p>"Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b></p> <p><b>Песенки.</b></p> <p>"Утят", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).</p>
--	---

прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов

### **Сказки.**

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработана А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработана С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

#### **Поэзия.**

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Кольбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Кольбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

#### **Проза.**

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колочий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

#### **Литературные сказки.**

Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И.

	<p>"Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</b></p> <p>Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<p><b>Формирование словаря: обогащение словаря:</b> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); <b>активизация словаря:</b> закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</li> <li>- умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с- ш, ж-з);</li> <li>- определять место звука в слове.</li> <li>- Продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>- Отрабатывать интонационную выразительность речи</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>- познакомить с разными способами образования слов.</li> <li>- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> </ul>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы</p>

<p>- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <p>- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>	<p>вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
--	---

<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;</li> <li>- рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> </ul>	<p><b>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</b></p> <p><b>Русские народные сказки.</b></p> <p>"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц- хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</p> <p><b>Сказки народов мира.</b> "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b></p> <p>Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...") (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится. "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b></p>

- совершенствовать художественно - речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

#### Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран.

#### Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мыш" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая

	Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
<b>от 6 до 7 лет</b>	
<p><b>Формирование словаря: обогащение словаря:</b> - расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <p>- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p><b>активизация словаря:</b> совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации; деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>



<p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>- Продолжать развивать коммуникативно- речевые умения.</li> <li>- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. - Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</li> </ul>	<p>их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>-Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>-знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>

<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</li> <li>- знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былилици, былина;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа, развитие поэтического слуха);</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)</li> </ul>	<p><b>Русские народные сказки.</b> "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).</p> <p><b>Былины.</b> "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p>Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия.</p> <p>Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p>Проза.</p> <p>Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p>
---	---

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребинский Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).<sup>22</sup>

<sup>22</sup> Подпункт 20.8. пункта 20. ФОП ДО

### 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Ранний возраст<sup>23</sup></b>	
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<sup>23</sup> Подпункты 21.2. – 21.3.пункта 21.ФОП ДО

<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>- научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</li> </ul>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>

<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p><b>Культурно - досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и МДОБУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</li> <li>-формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<b>Дошкольный возраст<sup>24</sup></b>	
<b>от 3 до 4 лет</b>	
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>-воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>

<sup>24</sup> Подпункты 21.4. – 21.7 пункта 21. ФОП ДО

<p>-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МДОБУ: исполнение танца, песни, чтение стихов</p>	
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</li> <li>- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование:</b> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка:</b> педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>



<p>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно- обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>- переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству</p>	<p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>- совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p> <p>- выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными</p>	<p><b>Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Пение:</b> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>

<p>(шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p>	<p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- формировать у детей умение</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</li> </ul>	
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно- досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</li> </ul>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция),</p>

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

<p>- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>	
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</li> <li>- соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;</li> <li>- сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> </ul>	<p><b>Рисование:</b> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многообразие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</li> <li>- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</li> </ul>	<p>другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</li> <li>-использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

**Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоциональночувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.



<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству;</li> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, народных, государственных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</li> <li>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p><b>от 5 до 6 лет</b></p>	

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно- нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка

**Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные

формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МДБОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений

	<p>(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация:</b> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b>  -- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;  - создавать разнообразные постройки и конструкции;  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

**Музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками);</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> <li>- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</li> <li>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МДБОУ и вне её.</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p><b>от 6 до 7 лет</b></p>	
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>



<p>искусство, музыка, театр, архитектура, танец, кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
---	--

**Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать

**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;

развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при

и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)

составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и

	<p>новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b>  - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  - знакомить детей с различными видами конструкторов;  - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>

<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</li> <li>- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщение детей к</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для</p>

театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p>
<p>- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)</p>	<p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Подпункт 21.8. пункт 21. ФОР ДО

<sup>34</sup> Подпункты 22.2. – 22.3. пункта 22. ФОР ДО



### 3.1.5. Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Ранний возраст<sup>34</sup></b>	
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>-развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>-поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:</b>  <i>бросание, катание, ловля:</i> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; <i>ползание и лазанье:</i> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:</b>  <i>бросание, катание, ловля:</i> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; <i>ползание и лазанье:</i> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; <i>ходьба:</i> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек,</p>

ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; *бег*: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м; *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:** *упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:* сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; *музыкально-ритмические упражнения*, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. *ходьба*: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; *бег*: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м; *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; *упражнения в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:** *упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание,

выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед- назад; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника*: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; *музыкально-ритмические упражнения*, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Дошкольный возраст<sup>25</sup>

от 3 до 4 лет

<sup>25</sup> Подпункты 22.4. – 22.7. пункта 22. ФОП ДО

<p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре</p> <p>-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b> <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; <i>ходьба:</i> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; <i>бег:</i> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; <i>прыжки:</i> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); <i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> <i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</i> поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p>
---	--

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). **Активный отдых.**

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

от 4 до 5 лет

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; *ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); *бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; *упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной

доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в

	<p>самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Катание на санках:</i> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p><i>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p><b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому соревнованию, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья</b> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<b>от 5 до 6 лет</b>	
<p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику</p> <p>ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p>



-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;

наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну

	<p>сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p><b>от 6 до 7 лет</b></p>	
<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;</li> <li>-самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</li> </ul> <p>расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната</p>

<p>-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; <i>ходьба</i>: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; <i>бег</i>: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; <i>прыжки</i>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; <i>прыжки с короткой скакалкой</i>: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><i>упражнения в равновесии</i>: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными</p>
---	---

движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:* педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

*Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

*Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

	<p><i>Элементы футбола:</i> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p><i>Элементы хоккея:</i> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p><i>Бадминтон:</i> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Катание на санках:</i> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i> скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p><i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. Активный отдых.</p> <p><i>Физкультурные праздники и досуг:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p>
--	---

	<p><i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35- 40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.<sup>26</sup>

<sup>26</sup> Подпункт 22.8. пункта 22.



### 3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Содержание данного раздела образовательной программы построено на основании пунктов 23, 24, 25, 26 ФООП ДО. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

МДОБУ может использовать сетевую форму реализации образовательной программы и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение<sup>27</sup>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Виды детской деятельности
Ранний возраст (1-3 года)	<ul style="list-style-type: none"><li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li><li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li><li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li><li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li><li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li><li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li><li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li><li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li><li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)</li></ul>

<sup>27</sup> Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

<p>Дошкольный возраст (3года - 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</li> </ul>
---	--

### Методы, используемые при организации воспитания и обучения

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

<b>Воспитание</b>	<b>Обучение</b>
<p><i>Методы организации опыта поведения и деятельности</i> (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)</p>	<p><i>Традиционные методы:</i> словесные, наглядные, практические методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей</p>
<p><i>Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности</i> (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)</p>	<p><i>Информационно-рецептивный метод:</i> действия ребёнка с объектом изучения организуются по предоставляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)</p>
<p><i>Методы мотивации опыта поведения и деятельности</i> (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)</p>	<p><i>Репродуктивный метод:</i> создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)</p> <p><i>Эвристический метод (частично- поисковый):</i> проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p> <p><i>Исследовательский метод:</i> включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>
<p><i>Метод проектов:</i> способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.</p>	

### 3.2.1. Технологии, используемые в образовательном процессе МДОБУ

Основная задача педагогов МДОБУ – выбрать методы и формы организации работы с детьми, педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ»
- технологии предметно – развивающей среды

#### Здоровьесберегающие технологии

Цель: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.	
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.), подвижные и спортивные игры, контрастная дорожка, тренажеры, ритмопластика, релаксация
Технологии обучения здоровому образу жизни	утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные развлечения, праздники, День здоровья, ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра, игротерапия, занятия из серии «Здоровье»
Коррекционные технологии	технология коррекции поведения, арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технология воздействия цветом, фонетическая ритмика
«Уголки здоровья» с оборудованием и пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем и т.д.)	
Методики, приемы, способы	
Динамические паузы	проводятся педагогом во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятий
Подвижные и спортивные игры	проводят как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате
Релаксация	проводят в любом подходящем помещении. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы
Гимнастика пальчиковая	проводится в любое удобное время, а так же во время занятий
Гимнастика для глаз	ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей
Гимнастика дыхательная	в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физ. минутках во время занятий и после сна: во время гимнастики
Гимнастика бодрящая	ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различная: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам и т.д.

Гимнастика корректирующая и ортопедическая	Упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия
Физкультурные занятия	Проводятся 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на свежем воздухе во время прогулки (при неблагоприятных погодных условиях – проводится в спортивном зале)
Проблемноигровые ситуации	Проводится в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Может быть организовано незаметно для детей, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Возможность целенаправленного формирования основ психической саморегуляции у детей 5-летнего возраста достигается через подвижные, сюжетно-ролевые игры, физкультминутки.
Коммуникативные игры по курсу «Познаю себя» М.В.Карепановой и Е.В.Харламповой	1 раз в неделю, начиная со старшего дошкольного возраста. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, которые помогают адаптироваться детям в коллективе.
Занятия из серии «Здоровье» по ОБЖ для детей и родителей в Качестве познавательного развития	1 раз в неделю, начиная со старшего дошкольного возраста во второй половине дня
Технология воздействия через сказки	сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, все чего не бывает в жизни. На занятиях по сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы. Вспоминают старые и придумывают новые образы, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении. Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то и образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие. Одна из важных целей этих занятий - преобразовать отрицательные образы в положительные, чтобы мир ребенка был красив и радостен. Спокойное состояние нервной системы возвращает ребенку здоровье. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Дополнительно можно использовать методы закаливания: полоскание полости рта водой после приема пищи; умывание холодной водой после дневного сна; босохождение в сочетании с воздушными ваннами проводится на занятиях по физической культуре и после дневного сна.
Артерепия	начиная со средней группы, занятия проводят по подгруппам 10-13 человек
Технология воздействия цветом	необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров МДОБУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка
Технологии коррекции поведения	Начиная со старшего дошкольного возраста. Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме
Здоровье сберегающие образовательные технологии в работе с родителями	
консультации, рекомендации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдением личной гигиены, пользе дополнительных прогулок и занятий в различных спортивных секциях, тематические родительские собрания; папки-передвижки; практические показы (практикумы); анкетирование; совместные акции: спортивные праздники, дни здоровья; памятки, буклеты, дни открытых дверей; обучение родителей приемам и методам оздоровления детей (практикумы); выпуск газеты МДОБУ и др. формы работы	

педагогические условия
Организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культуротворчества дошкольников; оснащение МДОБУ оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями

### Технологии проектной деятельности

Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия	
Классификация проектов	
«игровые»	детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения)
«экскурсионные»	направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью
«повествовательные»	при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах
«конструктивные»	нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб и т.д.
Типы проектов	
по доминирующему методу	исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные
по характеру содержания	включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности
по характеру участия ребенка в проекте	заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
по характеру контактов	внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри МДОБУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
по количеству участников	индивидуальный, парный, групповой, фронтальный
по продолжительности	краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный

### Технология исследовательской деятельности

Цель: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления	
Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- постановка и решение вопросов проблемного характера;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);</li> <li>- опыты;</li> <li>- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;</li> <li>- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;</li> <li>- подражание голосам и звукам природы;</li> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;</li> <li>- трудовые поручения, действия</li> </ul>
Содержание познавательно-исследовательской деятельности	

Опыты (экспериментирование)	состояние и превращение вещества, движение воздуха, воды, свойства почвы и минералов, условия жизни растений.
Коллекционирование (классификационная работа)	виды растений, виды животных, виды строительных сооружений, виды транспорта. виды профессий
Путешествие по карте	стороны света, рельефы местности, природные ландшафты и их обитатели, части света, их природные и культурные «метки», символы
Путешествие по «реке времени»	прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации, история жилища и благоустройства

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Цель: сформировать основы информационной культуры личности ребенка, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей	
Требования к компьютерным программам	исследовательский характер, легкость для самостоятельных занятий детей, развитие широкого спектра навыков и представлений, возрастное соответствие, занимательность
Классификация программ	развитие воображения, мышления, памяти; говорящие словари иностранных языков; простейшие графические редакторы; игры-путешествия; обучение чтению, математике; использование мультимедийных презентаций
Преимущества компьютера	предъявление информации на экране компьютера в игровой форме; образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультимпликация; стимул познавательной активности детей; возможность индивидуализации обучения; дошкольник приобретает уверенность в себе; позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни
Ошибки при использовании информационнокоммуникационных технологий	недостаточная методическая подготовленность педагога, неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях, бесплановость, случайность применения ИКТ, перегруженность занятия демонстрацией
ИКТ в работе педагога	подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация); подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий; обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов; оформление групповой документации, отчетов; создание презентаций

### **Личностно - ориентированная технология**

Цель: обеспечение комфортных условий ребенку в семье и МДОБУ, бесконфликтных и безопасных условий его развития, реализации имеющихся потенциалов	
Направления	
гуманно-личностные технологии	оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения. Создание уголков психологической разгрузки - это мягкая мебель, растения, оборудование и игрушки для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, уголки экологического развития и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу.
технология сотрудничества	принцип демократизации, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - Ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения)

### Технология портфолио дошкольника

<p>Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка</p>	
функции портфолио	<p>диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени); содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ); рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.</p>
Разделы Портфолио	
«Давайте познакомимся»	<p>помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка</p>
«Я расту!»	<p>вносятся антропометрические данные: «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой»</p>
«Портрет моего ребенка»	<p>помещаются сочинения родителей о своем малыше</p>
«Я мечтаю...»	<p>фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?»</p>
«Вот что я могу»	<p>помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки и т.д.)</p>
«Мои достижения»	<p>фиксируются грамоты, дипломы и т.д.</p>
«Посоветуйте мне...»	<p>даются рекомендации родителям педагогическим персоналом</p>
«Спрашивайте, родители!»	<p>родители формулируют свои вопросы к специалистам МДОБУ</p>
Варианты Портфолио	
«Познакомьтесь со мной»	<p>содержит вкладыши «Поллюбитесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.)</p>
«Я расту»	<p>включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыряться и др</p>
«Моя семья»	<p>включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи)</p>
«Чем могу — помогу»	<p>содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы</p>
«Мир вокруг нас»	<p>вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам</p>
«Вдохновение зимы (весны, лета, осени)»	<p>размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)</p>
«Информация родителей»	<p>рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители</p>

«Информация педагогов»	содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая
«Информация ребенка о себе»	содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты)
«Какой ребенок хороший»	содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; самооценку ребенка (итоги теста «Лесенка»); психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку — за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям — за воспитание ребенка
«Какой ребенок умелый»	содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; рассказы детей о ребенке; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях; характеристика психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям — за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность
«Какой ребенок успешный»	содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

### Технология «Портфолио педагога»

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога	
Разделы Портфолио	
«Общие сведения о педагоге»	фамилия, имя, отчество, год рождения; образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому); трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении; повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов); копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней; награды, грамоты, благодарственные письма; дипломы различных конкурсов; другие документы по усмотрению педагога
«Результаты педагогической деятельности»	материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы; материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств; сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах и др.
«Научно-методическая деятельность»	материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми,
	обосновывается их выбор; материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе; материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах; в неделях педмастерства; в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов; авторские программы, методические разработки; творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы



«Предметноразвивающая среда»	планы по организации предметно-развивающей среды; эскизы, фотографии и т. д.
«Работа с родителями»	информация о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий) и др.

### Игровая технология

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком ОП ДО

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

### Технология «ТРИЗ»

Технология решения изобретательских задач создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером. Цель: формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала	
Цель использования данной технологии в детском саду	развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения
Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте	привить ребенку радость творческих открытий
Основной критерий в работе с детьми	доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы
Схема с применением метода выявления противоречий	первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей; второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом; лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

### Технология интегрированного обучения

Интегрирование - соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.	
Методы и приёмы на интегрированном занятии	сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность; проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни»

Примерная структура	<p>вводная часть: создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения (что произойдёт, если на планете не будет воды?);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основная часть: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность; обогащение и активизация словаря;</li> <li>- заключительная часть: детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование)</li> </ul>
Методика подготовки и проведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор областей</li> <li>- выявить основной принцип построения системы занятия;</li> <li>- продумать развивающие задачи;</li> <li>- использовать разнообразные виды деятельности;</li> <li>- учитывать особенности формирования развития различных видов мышления;</li> <li>- использование атрибутов и наглядного материала</li> </ul>

### **Технологии создания предметно-пространственной развивающей среды**

Построение предметно-развивающей среды - это внешние условия педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка

### **Технологии эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой**

Предлагаемая система социализации включает девять технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и отдельно. В своей работе мы используем некоторые технологии, предложенные Н.П.Гришаевой, некоторые технологии автора мы используем в собственной интерпретации

<b>Технология «Клубный час»</b>	<p>дети в течение одного часа перемещаются по всему зданию МДОБУ, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку колокольчика возвратились в группу. В данную работу включаются все сотрудники МДОБУ, включая работников медицинского блока. Проводится большая подготовительная работа с сотрудниками и родителями обучающихся. Для того чтобы обеспечить свободное перемещение по МДОБУ, детям необходимо создать безопасные условия, поэтому все сотрудники находятся на местах, где организуется детская деятельность. В помещении медицинского кабинета катать ватные шарики, в методическом кабинете с помощью старшего воспитателя и воспитателя группы дети могут сделать своими руками книжки, в музыкальном зале играть на музыкальных инструментах. В других помещениях МДОБУ организуются разнообразные виды деятельности. Дети впервые в условиях МДОБУ могут самостоятельно решать, чем им заняться, какой кабинет посетить и сколько потратить время на посещение.</p> <p>Из опыта работы по данной технологии видно, что она позволяет успешно решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;</li> <li>- учить детей ориентироваться в пространстве и времени;</li> <li>- воспитывать дружеские отношения, уважительное отношение к окружающим, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</li> </ul>
---------------------------------	--

	<p>- формировать умение проявлять инициативу;  формировать умения планировать свои действия и оценивать их результаты</p>
<p><b>Технология - «Ситуация месяца»</b></p>	<p>содержание «Ситуации месяца» во многом зависит от региональных, национальных, возрастных особенностей детей, интересов конкретной группы. Вся работа МДОБУ по технологиям социализации каждый месяц проводится с учетом темы «Ситуации месяца» наиболее важной в структуре «Ситуации месяца» является технология «Проблемная педагогическая ситуация» («ППС»). Ее целью является самоопределение детей в эмоционально напряженной ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения. Время проведения от 15 минут в младших группах до 30 минут в старших. Примеры ситуаций: «Воспитатель заболел», «После прогулки нет обеда», «Помогите бабушке найти внука», «Посторонний на территории МДОБУ» и другие. После проведения «ППС» обязательно надо использовать следующую технологию «Круг размышлений», где дети отвечают на вопросы: – что сейчас произошло? Что ты делал, что чувствовал? Что ты будешь делать в следующий раз? Используя данную технологию в работе с детьми, взрослые смогут понять, умеет ли ребенок вести себя в нетипичной ситуации; как у ребенка развиты чувства эмпатии, сопереживания, сочувствия. Педагог, «отстраняясь» от ситуации, предоставляет возможность ребенку самостоятельно решать проблему. И что очень важно, что ребенку дается второй шанс, если он не справился с ситуацией впервые, то после обсуждения, через некоторое время, спустя около двух недель, похожая ситуация происходит еще раз и ребенок уже более подготовлен к ней, у ребенка уже имеется опыт и знания о том, что надо делать. Например: ситуация «Воспитатель заболел» впервые, многие дети никак не отреагировали на произошедшее, они играли, как и прежде, словно ничего не случилось. В повторной ситуации «Заболел младший воспитатель», дети уже знали как себя вести, они предложили помощь, сходили за медсестрой. Эффективность данной технологии подтверждается сменой модели поведения детей от равнодушия к сочувствию и сопереживанию, от бездействия к активным действиям по оказанию помощи</p>
<p><b>Технология «Рефлексивный круг» или «Круг рассуждений»</b></p>	<p>«Круг рассуждений» по возможности проводится каждый день перед завтраком или после полдника. В «Кругу» решаются вопросы: чем сегодня мы будем заниматься? что интересного произошло? обсуждаются вопросы дисциплины в группе. Дети выступают на одном уровне с воспитателем, что очень важно, то, что именно решением детей в группе утверждаются правила</p>

<p><b>Технология</b> <b>«Социальная акция»</b></p>	<p>направлена на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у детей, начиная с дошкольного возраста. Она является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада. «Социальная акция» есть современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса.</p> <p>«Социальная акция» проводится ежемесячно. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически, т.к. позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение, как у детей, так и у взрослых в процессе ее проведения.</p> <p>Ежемесячное проведение «Социальной акции» показало, что каждая последующая акция привлекает все большее число родителей. Но это происходит лишь при условии правильной организации:</p> <p>Соблюдения принципа добровольности, проявления заинтересованности самих педагогов, доступности детям ее смысла. Акция должна быть доведена до практического конца, а дети, родители, педагоги должны получить удовлетворение от ее проведения</p>
<p><b>Технология «Дети – волонтеры»</b></p>	<p>предполагает систематическое разновозрастное общение</p>
<p><b>Технология</b> <b>«Волшебный телефон»</b></p>	<p>детский «телефон доверия». Технология позволяет ребенку глубинно выразить свои мысли и чувства, в процессе общения со сказочными персонажами, а психологу понять, что волнует ребенка и в какой помощи он нуждается</p>
<p><b>Технология «Развивающее общение»</b></p>	<p>гуманистического общения, которая создает условия для развития инициативы и саморегуляции поведения у детей и взрослых, а также бесконфликтного разрешения возникающих проблем</p>
<p><b>Технология «Работа с родителями»</b></p>	<p>позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада или школы, через предоставление широких возможностей для реализации их потребностей и интересов</p>

### **Средства реализации образовательной программы**

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: Демонстрационные раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

<b>Вид деятельности</b>	<b>Предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое

познавательно- исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования
музыкальная	детский музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик<sup>28</sup>

Образовательная деятельность в МДОБУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

<sup>28</sup> Содержание построено в соответствии с пунктом 24 ФОП ДО

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребёнка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой <u>ребёнок и педагог - равноправные партнеры</u>	<u>Под руководством педагога</u> , который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u> <u>деятельность групп детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.</u> Педагог в этой ситуации <u>не является участником деятельности</u> , но <u>выступает в роли её организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
---	---	---	--	---

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления:

- самостоятельность,
- творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации,
- стремление к сотрудничеству с детьми,
- инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности.

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

<b>Образовательная деятельность</b>		
<b>Утренний отрезок времени</b>	<b>Вторая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	экспериментирование с объектами неживой природы
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	Элементарную трудовую деятельность детей на участке
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских	проведение спортивных праздников (при необходимости)
оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)	
<b>Занятия</b> <i>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</i>	<b>Культурные практики</b> <i>во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики</i>	

### Форма организации культурных практик в МДБОУ

- совместная игра педагога и детей;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;
- творческая мастерская;
- музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия);
- сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- детский досуг;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;

- организация проектов.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:

- форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

ОД в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МДОБУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

#### **ОД в утренний отрезок времени**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе - в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную

деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)

**ОД (занятия)** согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с



экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**ОД во время прогулки** - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости)

**ОД во вторую половину дня**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья;

- изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игрыдраматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями)

**Самостоятельная деятельность детей.** Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)

Развитие ребенка в образовательном процессе МДОБУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного

результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Виды деятельности	
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетноролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня)

Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности	
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей	
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи	
Конструирование и изобразительная деятельность	представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование - виды деятельности, организуемые с детьми при реализации содержания основной части образовательной программы. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности	
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МДОБУ в специально оборудованном помещении	
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН	
Виды детской деятельности в режиме дня		
Младший и средний дошкольный возраст		
Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• ОД (физкультура)</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Оздоровительные проекты: Дни Здоровья, Оздоровительный час</li> </ul>

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД (ознакомление с окружающим, природой, РЭМП, приобщение к ЗОЖ и ОБЖ)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения, опыты, эксперименты</li> <li>• Беседы</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах активности</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Решение проблем ситуаций</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Проекты, экологические акции</li> <li>• Ситуации общения</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД (развитие речи, ознакомление с художественной литературой, подготовка к освоению грамоты)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения, опыты, эксперименты</li> <li>• Беседы</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах активности</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Решение проблем ситуаций</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Проекты, экологические акции</li> <li>• Ситуации общения</li> </ul>
Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением (мл. д/в)</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Проекты</li> </ul>
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД (продуктивная, Музыкально-художественная)</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах активности</li> <li>• Музыкальные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студийная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Проекты</li> <li>• Детские творческие мастер-классы</li> </ul>
Старший дошкольный возраст		
Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке;</li> <li>• обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• ОД (физкультура, ЗОЖ)</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах активности</li> <li>• Активная прогулка</li> <li>• Оздоровительный бег</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Бодрящая гимнастика</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Оздоровительные проекты</li> <li>• Дни Здоровья</li> <li>• Оздоровительный час</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Проекты, экологические акции</li> <li>• Клубный час</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД (развитие речи, ознакомление с художественной литературой, подготовка к освоению грамоты)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения, опыты, эксперименты</li> <li>• Беседы</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах активности</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Решение проблем ситуаций</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Проекты</li> <li>• Чтение художественной литературы с обсуждением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Проекты, экологические акции</li> <li>• Ситуации общения</li> </ul>

Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией - плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Дежурства</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Игры</li> <li>• Проекты, акции</li> <li>• Клубный час</li> </ul>
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД (продуктивная, музыкально-художественная)</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> <li>• Проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студийная работа</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Межгрупповые креативные коллективы (творческие мастерские, искусствоведческие салоны, дизайн-студии)</li> </ul>

### Примерная циклограмма образовательной деятельности в режимные отрезки времени.

#### Циклограмма «Культурные практики в режимных моментах времени»

Вид деятельности/Форма организации ОД	Форма/периодичность проведения
Социально – ориентированные культурные практики:	
Общение и взаимодействие детей и взрослых	
«Утренний, вечерний круг дружбы» (совместное планирование деятельности)	Ежедневно со II младшей группы
Ситуации общения в течение дня с целью развития социальной отзывчивости, сопереживания	Ежедневно во всех возрастах
«Клубный час»	1 раз в неделю со старшего дошкольного возраста
Проекты гуманистической направленности	1 раз в год со II младшей группы
Акции гуманистической направленности	3 раза в год
Движение «Дети-волонтеры»	1 раз в неделю (запрос)
Игра	
Коммуникативные игры (освоение способов взаимодействия со сверстниками)	Ежедневно во всех возрастах
Самостоятельные игры на основе выбора(сюжетно-ролевые игры, режиссерские)	Ежедневно во всех возрастах
Игротека (игра – путешествие, игровой клуб, час свободной игры)	Ежедневно во всех возрастах
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно во всех возрастах
Ежедневные трудовые поручения	Ежедневно во всех возрастах
Дежурство	Ежедневно (II младшая группа со II половины года)

Коллективный труд (в природе, хозяйственно-бытовой)	1 раз в неделю (средний возраст) со II половины года
Вид деятельности/Форма организации ОД	Форма/периодичность проведения
Культурные практики познавательно – исследовательских способов действия	
Общение	
«Утренний, вечерний круг дружбы» (выявление интересов детей и познавательной мотивации)	Ежедневно со II младшей группы
Беседы - рассуждения	Ежедневно во всех возрастах
Игра	
Дидактические игры (математическое и экологическое содержание)	Ежедневно в чередовании во всех возрастах
Интеллектуальные конкурсы	1 раз в год со среднего возраста
Интеллектуальный квест	2 раза в год со старшего возраста
Клуб знатоков (брейн-ринг)	2 раза в год со старшего возраста
Коллекционирование и презентации коллекций	Постоянно/1 раз в квартал
Вид деятельности/Форма организации ОД	Форма/периодичность проведения
Культурные практики физического развития и здоровьесбережения	
Общение	
Здоровьесберегающие акции	1 раз в квартал со II младшей группы
Проект	1 раз в год со II младшей группы
Игра	
Подвижные игры	Ежедневно во всех возрастах
Спортивные игры и эстафеты	1 раз в неделю
Физические упражнения	Ежедневно во всех возрастах
Игра «Зарница»	1 раз в год со старшего возраста
Утренняя гимнастика	Ежедневно во всех возрастах
Физминутки	Ежедневно во всех возрастах
Закаливающие и профилактические минутки здоровья	Ежедневно во всех возрастах
Дыхательная гимнастика	Ежедневно во всех возрастах
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно во всех возрастах
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в 2 недели во всех возрастах
День здоровья	1 раз в квартал во всех возрастах
Оздоровительный час	1 раз в неделю во всех возрастах
Спортивные секции	2 раза в неделю во всех возрастах
Соревнования	1 раз в квартал во всех возрастах
Вид деятельности/Форма организации ОД	Форма/периодичность проведения
Организационные – коммуникативные культурные практики	
Общение	
«Утренний и вечерний круг дружбы» (развитие навыков диалогической и монологической речи)	Ежедневно со II младшей группы
Беседы	Ежедневно во всех возрастах
Ситуативные диалоги	Ежедневно во всех возрастах

Игра	
Дидактические игры	Ежедневно во всех возрастах
Театрализованные игры	1 раз в неделю во всех возрастах
Речевой квест	1 раз в год со старшего возраста
Коммуникативная деятельность	
Литературные викторины	2 раза в год со II младшей группы
Литературная гостиная	1 раз в год со II младшей группы
Библиотечный час	1 раз в месяц во всех возрастах
Восприятие художественной литературы (как особый вид деятельности)	
Чтение произведений художественной литературы	Ежедневно во всех возрастах
Вид деятельности/Форма организации ОД	Форма/периодичность проведения
Культурные практики практических и художественных способов действий	
Общение	
Ситуации общения (формирование эстетических чувств и суждений)	Ежедневно во всех возрастах
Искусствоведческие беседы	Еженедельно со II младшей группы
Беседы на основе рассматривания иллюстраций	Еженедельно во всех возрастах
Игра	
Дидактические игры	Ежедневно во всех возрастах
Театрализованные игры	Еженедельно во всех возрастах
Музыкальная деятельность	
Искусствоведческая гостиная	1 раз в квартал, подготовительный возраст
Праздники	1 раз в квартал во всех возрастах
Развлечения	2 раза в месяц во всех возрастах
Фестиваль «Театральная весна»	1 раз в год со II младшей группы
Изобразительная деятельность	
Творческие мастерские	1 раз в квартал, со среднего возраста
Дизайн клуб	1 раз в квартал, со старшего возраста
Искусствоведческий салон	1 раз в квартал, подготовительная группа
Ярмарка	1 раз в год во всех возрастах
Детский мастер-класс	1 раз в квартал, со старшего возраста
Выставки и конкурсы творческих работ	1 раз в квартал во всех возрастах
Восприятие художественной литературы и фольклора	
Чтение произведений УНТ	1 раз в квартал во всех возрастах

### Модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут



1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
1.6. Спортивные упражнения	1 раз в неделю 10-15 минут	2 раз в неделю 20-30 минут	2 раз в неделю 25-30 минут	2 раз в неделю 30 минут
<b>2. Физкультурные занятия</b>				
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раз в неделю по 25 минут	2 раз в неделю по 30 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
<b>1. Спортивный досуг</b>				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год			
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц			
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал			

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название праздника (события, мероприятия)	Форма проведения праздника (события, мероприятия)	Рекомендуемое время проведения праздника (события, мероприятия)
<b>Мир искусства и литературы</b>		
Театральная неделя к «Всемирному Дню театра»	Фестиваль «Театральная весна»	Март
День российской анимации	Мультфестиваль	Апрель
<b>Явления окружающего мира</b>		
День Знаний	Праздник «Здравствуй, МДОБУ»	Сентябрь
День дошкольного работника	День самоуправления	Сентябрь
Осень	Праздник «Осенний карнавал»	Октябрь
День матери	Концерт для мам	Ноябрь

Новый год	Праздник «Новый год у ворот»	Декабрь
День защитников Отечества	Развлечение «Вместе с папой, вместе с дедом»	Февраль
Масленица	Праздник «Масленица»	Февраль
Международный женский День	Праздник «8 марта»	Март
День смеха	Фестиваль «Дошкольная юморина»	Апрель
День космонавтики	Физкультурный досуг «Большое космическое путешествие»	Апрель
Всемирный День Земли	Экологическая акция «Чистая планета»	Апрель
Выпускные балы	Праздник «До свидания, МДОБУ»	Май
День семьи	Музыкальные развлечения «Мама, папа, я – дружная семья»	Июль
Мир здоровья и физкультуры		
Зимние виды спорта	«Зимние забавы»	Декабрь
Мама, папа, я – спортивная семья!	«Мы со спортом крепко дружим»	Апрель
Явления нравственной жизни ребёнка		
День Победы	Праздничные концерты	Май
День защиты детей	Праздник «Здравствуй, лето!» Ярмарка детских творческих работ	Июнь

*Примерное комплексно-тематическое планирование (приложение № 1).*

### **3.3.1 Способы и направления поддержки детской инициативы<sup>29</sup>**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МДОБУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МДОБУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МДОБУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<sup>29</sup> Содержание построено в соответствии с пунктом 25 ФОП ДО

<b>Характерные особенности развития самостоятельной инициативности у детей и педагогические действия по поддержки детской инициативы</b>	
<b>3-4 года</b>	<p>У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p> <p>Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> <p>Ребёнок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> <p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p> <p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p> <p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p> <p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.</p> <p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<b>5-7 лет</b>	<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p> <p>Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p> <p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p> <p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений, возникших затруднений.</p>

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в

ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Педагогу для поддержки детской инициативы рекомендуется использовать ряд способов и приемов (общие рекомендации для всех возрастных групп):

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Эффективные формы поддержки детской инициативы по реализации содержания ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемы, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность по преобразованию пространства.
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей: опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
- Реализация технологии социализации дошкольников «Клубный час», «Школа волонтеров», «Детский Форсайт».

### **3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся<sup>30</sup>**

**Цели** взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МДБОУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

#### **Задачи:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МДБОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы** взаимодействия:

*приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

*открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МДОБУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МДОБУ и семье;

*взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

*индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в

<sup>30</sup> Содержание построено в соответствии с пунктом 26 ФОП ДО

отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МДОБУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

*возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### **Направления деятельности педагогического коллектива МДОБУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся**

Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МДОБУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МДОБУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП ДО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

#### **Направления просветительской деятельности**

Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МДОБУ и семьи в решении данных задач;

Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МДОБУ; информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое)

#### **Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка**

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других)

#### **Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, способы и приемы реализации направлений деятельности педагога взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое

**Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях**

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач

**Диалог – форма установления доверительного делового контакта педагога и родителей (законных представителей), между семьей и МДОБУ**

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МДОБУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении ОП ДО.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МДОБУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МДОБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Технология поддержки родителей (законных представителей), реализуемая в МДОБУ**

Подход к взаимодействию с семьей связан с концептуальными идеями основной образовательной программы дошкольного образования МДОБУ	
В основу образовательной программы МДОБУ положен деятельностный подход (опора на законы эффективной деятельности - законы мотивации, рефлексивной самоорганизации, коммуникации и др.). Благодаря этому создаются условия для обеспечения непрерывной индивидуальной траектории развития человека и формирования у него способности к саморазвитию в любом возрасте и в различных сферах жизни (в том числе и в родительстве, как важнейшем призвании человека)	Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого- педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей. Из методологии известно, что механизмом саморазвития в деятельности является метод рефлексивной самоорганизации (или рефлексии), описывающий общий способ преодоления затруднений не только с наименьшими потерями, но даже, наоборот, с приобретением – приобретением нового опыта, знаний, умений и способностей. Именно такой подход заложен в основу образовательного процесса как с детьми (технология «образовательная ситуация»), так и с их родителями (технология поддержки родителей)
Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает в себя пять последовательных этапов, отражающих общую структуру рефлексивной самоорганизации	

<p>Первый этап. Самоопределение к развитию себя как родителя</p>	<p>Данный этап является ключевым, так как предполагает осознанное вхождение родителей в образовательную деятельность. На начальном этапе необходимо провести мониторинг первичных информационных запросов и образовательных потребностей каждой семьи. С этой целью могут быть использованы анкетирование, беседы, интервью, опросы и др. Чтобы побудить родителей к размышлению над вопросами о важности непрерывного развития и повышения педагогической грамотности, можно, например, организовать круглый стол «Зачем учиться быть родителем?», предложить высказать мнения по поводу тезиса: «Каждый развивающийся Ребенок имеет право на развивающегося Родителя»; взять интервью «Родительство: искусство или призвание?» и т.п. Одна из главных задач данного этапа – поддержка родителей в нахождении смысла в повышении психолого-педагогической компетентности. Эту задачу невозможно решить без создания условий для самоанализа мамами и папами своего становления в родительстве. С этой целью можно организовать фотовыставку «Папы и мамы: вчера, сегодня, завтра», провести дискуссию «Мой родительский стаж» и др. На данном этапе могут использоваться такие формы взаимодействия как: круглый стол «Современный родитель – образованный родитель»; интервью «Легко ли быть родителем?»; педагогические беседы «Воспитание ребенка начинается с себя», «Учимся вместе в интересах детей», «Родителями не рождаются, а становятся»; диспут «Идеальный родитель: какой он?» и др. Очень важно, чтобы на данном этапе папы и мамы могли познакомиться с возможными способами и формами родительского образования, ресурсами детского сада в сфере психолого-педагогической поддержки родителей. Для этого можно подготовить рекламные проспекты, информационные буклеты, презентации деятельности различных служб детского сада и пр. Помимо традиционных способов, для современных родителей могут быть актуальны такие дистанционные способы получения информации, как ознакомление с Интернет-сайтом детского сада (со специальной рубрикой, посвященной родительскому образованию); участие в информационных вебинарах, on-line консультациях; получение электронной рассылки с подборкой полезных сайтов, литературы, фильмов о воспитании детей и др. При этом следует учитывать, что любое дистанционное общение является лишь дополнением к полноценному общению. Основными итогами первого этапа должны стать: появление у родителей мотивации к повышению психолого-педагогической компетентности, осознание ими различных возможностей и способов образования и самообразования, формирование представлений о ресурсах детского сада (и других организаций города/села) в сфере психолого- педагогической поддержки семьи</p>
--	--



<p>Второй этап. Конкретизация образовательных запросов родителей</p>	<p>С целью индивидуализации и конкретизации образовательных запросов родителей создаются условия для осознания и фиксации родителями затруднений в воспитании и развитии своих детей (что меня тревожит как родителя; в чем я испытываю затруднения). Вместе со специалистами (воспитателями, педагогами-психологами) родители пытаются разобраться в причинах своих затруднений и конкретизировать цели и задачи своего педагогического образования (каковы причины моих затруднений; что я еще не знаю (не умею) как родитель). Толчком для родителей к осознанию имеющихся затруднений в воспитании ребенка, к потребности в дополнительной информации и действиях по решению проблем могут послужить различные события и связанные с ними ситуации (например, беседы с другими родителями, консультация с психологом, наблюдения родителей за ребенком в общении с другими детьми, участие в совместных детско-родительских мероприятиях детского сада, определенное семейное событие и др.). На данном этапе могут использоваться такие формы работы как индивидуальные беседы, консультации, телефон доверия, совместные детско-родительские мероприятия, эпизодическое привлечение родителей к посещению детского сада с постановкой перед ними конкретных педагогических задач (наблюдение за играми и занятиями дошкольников, поведением собственного ребенка и др.). Осознанию родителями своих затруднений может помочь использование таких методов как: анализ педагогических ситуаций и решение проблемных педагогических задач; игровое моделирование способов родительского поведения; управляемое игровое взаимодействие родителей и детей; проективные двигательные, игровые, рисуночные упражнения и др. Важным итогом поддержки родителей на втором этапе являются: конкретизация образовательных запросов родителей («чему я хочу научиться?», «каких знаний, умений мне не хватает для успешного воспитания ребенка?»)</p>
<p>Третий этап. Проектирование образовательного маршрута</p>	<p>На данном этапе родители вместе со специалистами детского сада осуществляют поиск ресурсов для решения поставленных задач, выбирают наиболее оптимальные способы и средства педагогического образования. При этом ряд образовательных задач и способов педагогического образования могут быть актуальны для всех родителей группы, а ряд задач – только для некоторых. Данный этап предполагает использование таких форм как: круглый стол; организационно-деловые игры, индивидуальные консультации, педагогические советы с участием родителей и др. Таким образом, результатом третьего этапа могут стать образовательный маршрут родителей группы и индивидуальные образовательные маршруты конкретных семей</p>

<p>Четвертый этап. Реализация образовательных маршрутов</p>	<p>Это основной этап, который реализуется на протяжении длительного времени. При этом и педагогам и родителям важно понимать, что получаемые родителями знания должны быть не самоцелью, а средством решения возникающих проблем, построения эффективного взаимодействия с детьми, с дошкольной образовательной организацией. В процессе реализации образовательных маршрутов может осуществляться корректировка целей, средств и форм педагогического образования родителей. В зависимости от ресурсов детского сада на данном этапе могут использоваться такие формы повышения родительской компетентности как: «Мамина школа», лекторий, «Академия» педагогических знаний, киноуниверситет, краткосрочные курсы/тренинги для родителей, родительские конференции, тематические выставки/мастер-классы, библиотека для родителей и др. Стремлению родителей деятельно участвовать в собственном педагогическом образовании, привносить в обучающие ситуации свой опыт и жизненные ценности, соотносить обучающую ситуацию со своими целями и задачами соответствуют активные методы обучения. Среди наиболее популярных из них можно выделить тренинги, креативные игры, решение проблемных задач, игровое моделирование способов родительского поведения, анализ примеров из личной практики семейного воспитания и др. Для удовлетворения образовательных запросов современных родителей могут использоваться различные Интернет-ресурсы (если позволяют возможности детского сада): размещение актуальной и важной информации на сайте детского сада (группы); проведение обучающих Интернетсеминаров, веб-конференций; осуществление электронной рассылки, дистанционных конференций; создание информационно-методического online журнала; подборка «полезных» сайтов для родителей и пр. Результаты четвертого этапа – рост активности родителей в повышении психолого-педагогической компетентности, преодоление ими актуальных затруднений во взаимодействии с детьми, возникновение потребности к непрерывному самообразованию в вопросах родительства, развитие способности к самообучению</p>
<p>Пятый этап. Рефлексия образовательной деятельности. На</p>	<p>Основные достижения на данном этапе – соотнесение родителями целей педагогического образования и результатов прохождения образовательных маршрутов, возникновение новых образовательных запросов. Презентация и оценка успехов</p>
<p>данном этапе создаются условия для осознания родителями связи между успехами, достижениями ребенка и своим педагогическим ростом</p>	<p>родителей может осуществляться, например, через организацию выставок семейных достижений, презентаций семейных портфолио, мастер-классов «Секреты родительских успехов», «Родители – родителям»; обобщение лучшего родительского опыта; конкурсов «Успешный родитель», «Семья года»; фестивалей семейного творчества; родительских конференций; вручение благодарственных писем, грамот, дипломов и др.</p>
<p>Вывод</p>	<p>1. При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем</p> <p>2. Очевидно, что в ходе такой совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так, естественным образом формируется единое сообщество «Семья – МДОБУ», в котором все участники образовательного процесса – дети, педагоги, родители – получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне</p>
<p>Примерное содержание общения с родителями</p>	
<p>Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников</p>	

Содержанием общения с родителями обучающихся 2-3 лет могут стать такие вопросы	особенности социального развития, кризис 3 лет; адаптация ребенка к детскому саду; значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; организация здорового образа жизни семьи; полезные и вредные привычки малышей; выбор «правильных» игрушек. Желательно побуждать родителей размышлять над вопросами: «Мой ребенок, какой он?», «Чему я могу у него научиться?», «Что для меня значит быть родителем?», «Могу ли я развиваться как родитель?» и др.
Для родителей обучающихся 3-5 лет могут быть актуальны такие темы	поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др. Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду
Родителям детей 5-7 лет могут быть интересны вопросы	о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.
Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.	

### 3.4.1 Направления и задачи коррекционной работы (далее-КРР) в МДОБУ

Направления КРР и (или) инклюзивное образование в МДОБУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее-ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов (при их наличии); оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МДОБУ осуществляют воспитатели, педагоги-специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и другие квалифицированные специалисты.

МДОБУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР (индивидуальные образовательные маршруты (далее - ИОМ) с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения ОП ДО; при наличии детей, нуждающихся в специальных образовательных условиях в МДОБУ разрабатывается адаптированная образовательная ОП ДО (далее – АОП);
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в МДОБУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития,
- индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Все виды психолого-педагогической работы с обучающимися МДОБУ проводятся на основании согласия в письменной форме их родителей (законных представителей). КРР в МДОБУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МДОБУ, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МДОБУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МДОБУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## Содержание КРР в МДОБУ.

<p>Диагностическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психологопедагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в МДОБУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социальнокоммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>- изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым</li> </ul> <p>(индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося</p>
<p>КРР</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития, обучающегося коррекционноразвивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> </ul> <p>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития, обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> </ul> <p>коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> </ul> <p>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка</p>
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> </ul> <p>консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком</li> </ul>
Информационнопросветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психологопедагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации</li> </ul>

<p>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам</p>	<p>осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой МДОБУ (далее – АОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</p>
<p>КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику</p>	<p>Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации</p>
<p>Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
<p>Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МДОБУ, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях МДОБУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul>
<p>Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики</p>	
<p>Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку</li> </ul>

<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МДОБУ, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к МДОБУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка</p>	
<p>К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);</li> <li>- проблемы неврологического характера (потеря аппетита); - проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)</li> </ul>
<p>Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции</li> </ul>
<p>Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)</p>	

### Направления КРР в соответствии с целевыми группами обучающихся МДОБУ.

Целевая группа детей	Характеристика	Направления деятельности
Нормотипичные дети	<p>Нормотипичный или нейротипичный (Neurotypical) - сокращение от «неврологически типичный» (neurologically typical). Обозначение для человека, соответствующего статистической психической норме, то есть без психических расстройств, входящий в медицинские границы нормы. Это дети, не имеющие патологий развития и проблем с интеллектом.</p>	<p>Сопровождение предполагает реализацию основных и дополнительных программ образования, построение комфортной и безопасной образовательной среды. Мероприятия направлены на выявления интересов детей, становление личности ребёнка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков, социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей. Формы, способствующие развитию детской инициативы и самостоятельности (Утренний круг, Модель трёх вопросов, проектная деятельность и т.д.).</p>
Дети, испытывающие Трудности в обучении	<p>Дети, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонений в развитии. Трудности могут встречаться в</p>	<p>Трудности в обучении не являются препятствием на пути к освоению общеобразовательных программ обучения, которые, однако, требуют определенной корректировки в соответствии с особенностями развития ребенка (развитие эмоционально – волевой сферы,</p>



	<p>познавательной деятельности (нарушение формирования отдельных психических функций и познавательных процессов); в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками, взрослыми, несформированность коммуникативных навыков общения), в социальной адаптации (психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость и т.д.; отклонение от заданных норм поведения: импульсивность, повышенная активность, потребность во внимании, нарушение игровой деятельности и др.).</p> <p>Возможные причины: соматическая ослабленность ребенка; незрелость эмоционально-волевой сферы; проблемы в речевом развитии; индивидуально-психологические особенности личности.</p>	<p>коммуникативных навыков, психических процессов, снижение личностной тревожности и т.п.), приведение образовательного процесса в соответствии с возможностями и особенностями детей, с ориентацией на зону ближайшего развития. Важно: провести комплексный анализ текущей ситуации, вовлечь родителей в образовательный процесс. Консультативная деятельность с родителями (законными представителями). Рекомендован ИОМ</p>
<p>Категории детей с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основной образовательной ОП ДО, развитии и социальной адаптации.</p>	<p>Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.</p> <p>Дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Дети - сироты - дети, у которых умерли оба или единственный родитель. Социальный сирота – ребёнок, который имеет биологических родителей, но они по каким – то причинам не занимаются воспитанием ребёнка и не заботятся о нём в этом случае заботу о них берёт на себя государство и общество). Это дети родители, которых не лишены родительских прав, но фактически не заботятся о них. Дети – сироты это категория детей, включает в себя детей из замещающих семей, из организаций для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, центров помощи семье и детям.</p>	<p>Необходим анализ текущей социальной ситуации (где и с кем проживает ребёнок). Важно содействовать социальной адаптации детей в тесном взаимодействии с лицами, замещающими родителей, опекунами.</p> <p>Рекомендован ИОМ.</p>

	<p>У таких детей могут наблюдаться трудности познавательного развития (нарушение психических функций, планирование действий, низкий уровень кругозора и т.д.); в коммуникативной сфере (включение в совместную деятельность, отсутствие навыков рефлексии, доминирование негативного эмоционального фона, чрезмерная потребность в общении со взрослым, низкий уровень инициативности в общении со сверстниками, нарушение игровой деятельности); в социальной сфере (тревожность, напряжённость, конфликтность, психическая, коммуникативная, эмоциональная депривация, возможна как следствие нарушения привязанности и т.п.).</p>	
<p>Дети с ОВЗ, дети – инвалиды</p>		
	<p>Дети с ОВЗ - это дети с нарушением зрения, слуха, речи, ОДА, с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Статус «ограниченные возможности здоровья» присваивает ребёнку ППК.</p> <p>Дети – инвалиды. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная ОП ДО реабилитации или абилитации (ИПРА).</p> <p>В зависимости от нозологической группы детей с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:</p>	<p>В соответствии с заключением ППК, в котором содержится рекомендации о создании специальных условий для организации образовательного процесса, в том числе определено психолого – педагогическое сопровождение в процессе освоения ОП ДО, для ребёнка разрабатывается АОП.</p> <p>На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатываются необходимые мероприятия по психологопедагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Организация РППС группы, МДОБУ.</p> <p>Коррекционно – развивающая работа проводится в соответствии с актуальными проблемами и направлена на коррекцию недостатков в физическом и психическом</p>

	<p>1. Имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>2. Темп познавательной деятельности достаточно низкий;</p> <p>3. Проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности; проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности.</p> <p>4. Повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;</p> <p>5. Для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;</p> <p>6. В случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей могут проявлять негативную реакцию.</p> <p>Вместе с тем, у отдельных категорий детей с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии: - у детей с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний; наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения; недостаточно сформированы пространственные представления; - у детей с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного</p>	<p>развитии детей.</p> <p>Ведётся консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождение семей детей с ОВЗ по вопросам реализации психолого – педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей.</p> <p>Просветительская работа со всеми участниками образовательных отношений, направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей.</p>
--	--	--

	<p>взаимодействия с педагогом (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками; внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля; - у детей с нарушениями ОДА двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер; отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы; серьезно ограничены представления об окружающем мире и социальной сфере, что обусловлено вынужденной изоляцией и ограничением контактов со сверстниками;</p> <p>- у детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью; характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;</p> <p>у детей с расстройствами аутистического спектра наблюдается разной степени выраженности недоразвитие когнитивной сферы (первичного или вторичного происхождения), значительно снижающие возможность успешного освоения программного материала; специфические проблемы в коммуникации и социальном взаимодействии; специфические особенности запоминания, связанные с наличием сверхценных интересов; могут быть частые перепады настроения, вспышки агрессии, аутоагрессии.</p>	
--	--	--

	<p>аутистического спектра наблюдается разной степени выраженности недоразвитие когнитивной сферы (первичного или вторичного происхождения), значительно снижающие возможность успешного освоения программного материала; специфические проблемы в коммуникации и социальном взаимодействии; специфические особенности запоминания, связанные с наличием сверхценных интересов; могут быть частые перепады настроения, вспышки агрессии, аутоагрессии.</p>	
Дети с отклоняющимся поведением		
	<p>Данная целевая группа выделена на основании отнесения детей, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и, которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи (дети с разными типами девиантного поведения), к группе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также в соответствии с требованиями по оказанию психологопедагогической, медицинской и социальной помощи несовершеннолетним, признанным в случаях и в порядке, которые предусмотрены уголовнопроцессуальным законодательством, подозреваемыми, обвиняемыми или подсудимыми по уголовному делу либо являющимися потерпевшими или свидетелями преступления. Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией.</p>	<p>Выстраивание продуктивного междисциплинарного взаимодействия, сотрудничество со специалистами разных (специфичных) организаций с целью оказания комплексной помощи детям с девиантным поведением. Организация совместной со взрослым и сверстниками деятельности. Включение ребёнка в общественную жизнь группы, учреждения. Коррекционно – развивающая деятельность в направлении выявленных дефицитов, в том числе на снижение рисков социальной дезадаптации детей, проявлений дезадаптационных форм поведения. Рекомендован ИОМ.</p>
Девиантное поведение.		
	<p>Дети, демонстрирующие девиантное поведение часто находятся в трудной жизненной и (или) юридически значимой ситуации. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное</p>	<p>Выстраивание продуктивного междисциплинарного взаимодействия, сотрудничество со специалистами разных (специфичных) организаций с целью оказания комплексной помощи детям с девиантным поведением. Организация совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p>

	<p>и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно. Юридически значимая ситуация - это ситуация с участием несовершеннолетнего (и его семьи), субъекты которой находятся в отношениях, обусловленных конфликтным взаимодействием в правовом контексте, что приводит не только к юридически значимым, но и к психологическим последствиям для ее участников. Под девиантным поведением понимается устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, не соответствующее распространенным в обществе ценностям, правилам, стереотипам поведения, ожиданиям, установкам, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, непосредственно угрожающее благополучию межличностных отношений, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. Термин "девиантное поведение" может применяться к детям после 5 лет, в строгом смысле не раньше 9 лет. В детском возрасте (от 5 до 12 лет) наиболее распространены такие формы девиантного поведения, как насилие по отношению к младшим детям или сверстникам, жестокое обращение с животными, воровство, мелкое хулиганство, разрушение имущества, поджоги, побеги из дома, бродяжничество, агрессивное поведение, злословие, ложь, вымогательство (попрошайничество). Важно указать, что девиантное и делинквентное поведение рассматривается не просто как проблемное поведение, а как расстройство поведения. В частности, в МКБ-10 раздел F90 - F98 посвящен поведенческим расстройствам детского и подросткового возраста. При этом важно отметить, что расстройства поведения отличаются от проблемного поведения, которое может быть частью нормального развития либо результатом</p>	<p>Включение ребёнка в общественную жизнь группы, учреждения.  Коррекционно – развивающая деятельность в направлении выявленных дефицитов, в том числе на снижение рисков социальной дезадаптации детей, проявлений дезадаптационных форм поведения.  Рекомендован ИОМ.</p>
--	---	---

	<p>адаптации к неблагоприятным условиям окружающей среды. Более того, девиантное и делинквентное поведение может проявляться как на фоне нормального психического развития, так и сочетаться с аномальным психическим развитием (дизонтогенезом). Медицинская классификация поведенческих расстройств основана на психопатологическом и возрастном критериях. В соответствии с ними выделяются поведенческие нарушения, сообразные медицинским диагностическим критериям, то есть достигающие уровня болезни. В ряде случаев на фоне нарушенного развития, эмоционально-волевой дисрегуляции поведения, недостаточной сформированности контроля и прогноза своих поступков возникает и находит свое выражение агрессивное, девиантное и делинквентное поведение. Если поведенческие нарушения проявляются на фоне тяжелых психических расстройств, то они не могут рассматриваться отдельно от клинической картины данных заболеваний.</p> <p>В познавательной деятельности может наблюдаться: снижение когнитивных функций: память, внимание, восприятие. Быстрая утомляемость. Снижение регуляторных функций, волевого компонента, педагогическая запущенность.</p> <p>В коммуникативной сфере: снижение потребности в установлении контактов с семьей, высокий уровень конфликтности в семейной системе; неспособность к конструктивному диалогу со взрослыми, негативизм, обесценивание, неспособность просить о помощи, низкий уровень рефлексии, алекситимия; затруднения в установлении контактов со сверстниками, нарушение этих контактов, замкнутость, отсутствие круга общения со сверстниками. В сфере социальной адаптации: гонения, оскорбления со стороны сверстников; отказ от совместной деятельности со сверстниками. Дети, демонстрирующие суицидальное поведение.</p>	
--	---	--

	<p>Согласно определению Всемирной организации здравоохранения суицид представляет собой преднамеренные действия человека в отношении себя самого, приводящие к гибели. Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. Как правило, в данную категорию детей относят подростков.</p>	
	Одарённые дети	
	Дети, обладающих высокими	Сопровождение предполагает
	<p>познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. Следует учитывать многообразие проявлений и траекторий развития одаренности в разных сферах деятельности (учебной, социальной, художественной, музыкальной), в разных видах интеллектуальных и творческих способностей (вербально-логических, математических, образных) и достижений. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности.</p> <p>Также целесообразно отметить важные позиции в современной трактовке одаренности. К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;</li> <li>- понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;</li> </ul> <p>представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к</p>	<p>развитие способностей и поддержку таланта.</p> <p>Мероприятия направлены на определение склонности к определённому виду деятельности, становление личности ребёнка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей.</p> <p>Рекомендован ИОМ.</p>



	<p>совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей; - появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационноличностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, социальное и культурное окружение).</p> <p>Возможные трудности:</p> <p>I. Опережающее познавательное развитие.</p> <p>Опережающее развитие таких детей, высокий уровень умственного развития может служить источником их проблем в обучении, порождать разнообразные трудности в обучении, личностном развитии, общении и поведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скука, потеря интереса. Проблема усиливается высокой скоростью мыслительных процессов у одаренных детей, их готовностью к ускоренному и в то же время углубленному (в области интереса) обучению. Последствия. Поведенческие проблемы, потеря интереса и проблемы взаимоотношений со сверстниками (негативные отношения, изоляция и чувство одиночества), фрустрация.</li> <li>- Одаренные дети могут страдать от невозможности других понять и оценить их оригинальные взгляды или теории, поэтому им часто трудно найти друзей среди сверстников и приобрести важный опыт понимания и эмоционального сопереживания другим людям. Последствия. Поведенческие проблемы (бунт), проблемы взаимоотношений со сверстниками (негативные отношения, самоизоляция и чувство отверженности), социальная дезадаптация, торможение эмоционального и личностного развития.</li> <li>Проблемы саморегуляции. Отсутствие серьезных препятствий в обучении является частой причиной отсутствия достаточного опыта в преодолении познавательных трудностей и неудач. Проблема формирования произвольной саморегуляции у одаренных детей усугубляется особой ситуацией развития таких</li> </ul>	
--	--	--

	<p>детей, в которой основной их деятельностью является интеллектуальная, которая в силу увлеченности ею практически не требует от них волевой регуляции. Они не всегда могут рассчитать свои силы, часто берутся одновременно за множество дел, в результате не могут их завершить в срок и на высоком уровне, что приводит к фрустрации, дезорганизации деятельности и потере уверенности в своих силах. Последствия. Поведенческие проблемы (дефицит произвольности в регуляции поведения и эмоций, дезорганизация деятельности), проблемы личностного и эмоционального развития (неустойчивость к стрессу, страх неудачи, неуверенность в себе).</p> <p>II. Диссинхрония развития – это несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка. Одаренные дети могут обнаруживать ускоренное интеллектуальное развитие в сочетании с обычным (соответствующим возрасту) или даже замедленным эмоциональным или социальным развитием.</p> <p>Весьма распространенным проявлением диссинхронии у одаренных детей дошкольного и младшего школьного возраста является противоречие между интеллектуальным и психомоторным развитием, что порождает трудности в написании слов, выполнении физических упражнений и т.п. Такое рассогласование может наблюдаться и внутри одной сферы, например, опережающее развитие устной речи может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной. Еще одной распространенной проблемой является социальная несамостоятельность, инфантильность не по годам умного одаренного ребенка. Гиперопека в семье способствует социальной незрелости одаренных детей, усложняющей контакты со сверстниками и школьную жизнь в целом.</p> <p>III. Двойная исключительность. Сочетание высоких, иногда выдающихся</p>	
--	--	--

	<p>способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам обучения является еще одним источником проблем одаренных детей, которых в зарубежной практике принято называть "дважды исключительные дети". Довольно распространенным вариантом двойной исключительности можно считать сочетание высоких интеллектуальных (математических, художественных) способностей с дислексией, обуславливающей неуспешность одаренного ребенка в чтении и/или письме.</p> <p>Одаренность таких детей часто не обнаруживается и не признается в школе, а неадекватность суждений об их интеллектуальных способностях, основанных на их низкой успеваемости, ведет к оценке их потенциала, который остается скрытым и не получает условий для своей реализации.</p> <p>IV. Перфекционизм.</p> <p>Несмотря на большое значение перфекционизма в развитии одаренности, он может служить одним из главных источников стресса, неудач и сильных переживаний одаренных детей. С одной стороны, перфекционизм побуждает одаренного ребенка к сферы, например, опережающее развитие устной речи может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной. Еще одной распространенной проблемой является социальная несамостоятельность, инфантильность не по годам умного одаренного ребенка. Гиперопека в семье способствует социальной незрелости одаренных детей, усложняющей контакты со сверстниками и школьную жизнь в целом.</p> <p>V. Двойная исключительность. Сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам обучения является еще одним источником проблем одаренных детей, которых в зарубежной практике принято называть "дважды исключительные дети". Довольно распространенным вариантом двойной исключительности можно считать</p>	
--	--	--

	<p>сочетание высоких интеллектуальных (математических, художественных) способностей с дислексией, обуславливающей неуспешность одаренного ребенка в чтении и/или письме.</p> <p>Одаренность таких детей часто не обнаруживается и не признается в школе, а неадекватность суждений об их интеллектуальных способностях, основанных на их низкой успеваемости, ведет к оценке их потенциала, который остается скрытым и не получает условий для своей реализации.</p> <p>VI. Перфекционизм.</p> <p>- Несмотря на большое значение перфекционизма в развитии одаренности, он может служить одним из главных источников стресса, неудач и сильных переживаний одаренных детей. С одной стороны, перфекционизм побуждает одаренного ребенка к достижению высокого уровня развития и выполнения какой-то деятельности, а с другой - установление чрезмерно высоких стандартов может приводить к тяжелым переживаниям, эмоциональным срывам и страху неудачи, если эти стандарты не достигаются. Двойственный характер проявлений перфекционизма и его влияний на развитие личности одаренных детей обуславливает необходимость специального внимания к формированию стремления к совершенству у одаренных детей как со стороны родителей (законных представителей), так и педагогов, психологов и всех участников общеобразовательных отношений.</p>	
--	---	--

## Коррекционно-развивающие программы, реализуемые в МДОБУ

<p>Реализация развивающих программ различной направленности (для нормотипичных детей), разработка ИОМ (для детей с особыми образовательными потребностями). Перечень развивающих программ различной направленности, используемых в работе с нормотипичными детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.М. Шипицына, О.В. Защирина «Азбука общения», М.В.Корепанова, Е.В.Дубовкина «ОП ДО социально-коммуникативного развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7 (8 лет));</li> <li>- «Познаю себя», Т.А.Фомина;</li> <li>- «Развитие эмоционально-личностной сферы дошкольников средствами песочной графики «Я рисую на стекле»;</li> <li>- Л.А. Никифорова «Вкус и запах радости»;</li> <li>- М.В. Егорова «Развитие эмоциональной отзывчивости навыков общения у детей 3-7 лет».</li> <li>- Развитие эмоционально-личностной сферы дошкольников: С.В. Крюкова «Здравствуй, я сам!», С.В. Крюкова., Н.П. Слободяник «Удивляюсь злостью, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»;</li> <li>- Т.Н.Головкова «Развивающая психолого-педагогическая ОП ДО по развитию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста посредством песочной терапии «Песочное волшебство»; - Развитие познавательной сферы дошкольников: А.З. Зак «Методы развития интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет»;</li> <li>- Н.Ю. Куражева «Цветик – Семицветик», Дворникова М.Ю. «Развивающая психолого-педагогическая ОП ДО"психологическая подготовка детей 6-7 лет к школьному обучению "Хочу всё знать" дополнительные материалы»;</li> <li>- Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры»;</li> <li>- Адаптация к МДОБУ: И.И. Роньжина «Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»</li> </ul>
---	--

*Варианты программ коррекционно-развивающей работы представлены в Приложении 2*

### 3.5. Рабочая Программа воспитания (РПВ)

В содержательный раздел ОП ДО входит РПВ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Пояснительная записка к РПВ

РПВ МДОБУ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа

России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 07 ноября 2022 № 809).

РПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 07 ноября 2022 № 809).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МДОБУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОБУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в РПВ находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация РПВ предполагает социальное партнерство МДОБУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью РПВ в МДОБУ.

Целевой раздел РПВ. Цели и задачи воспитания	
Общая цель воспитания в МДОБУ	<p>личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами</li> </ul>

Общие задачи воспитания в МДОБУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей</li> </ul>
<b>Направления воспитания</b>	
Патриотическое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</li> <li>- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</li> <li>- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие родного города, области, Отчизны в целом)</li> </ul>
Духовнонравственное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цель духовно-нравственного направления воспитания формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</li> <li>- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>

Социальное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</li> <li>- В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</li> <li>- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</li> </ul>
Познавательное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</li> <li>- В МДОБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</li> <li>- Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>
Физическое и оздоровительное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</li> <li>- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</li> <li>- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>
Трудовое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</li> <li>- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</li> <li>- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия</li> </ul>



Эстетическое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</li> <li>- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</li> <li>- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса</li> </ul>
-------------------------------------	---

### 3.5.1. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)		
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).
Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы		
Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3.5.2 Содержательный раздел РПВ

#### Уклад МДОБУ

<p>Уклад МДОБУ</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МДОБУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.</p> <p>Уклад МДОБУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей МДОБУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МДОБУ.</p> <p>Основные характеристики Уклада МДОБУ</p> <p>РПВ МДОБУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности</p>
<p>Основные характеристики</p>	
<p>цель и смысл деятельности МДОБУ</p>	<p>создание условий для образования и воспитания детей дошкольного возраста с учётом их интересов и интересов родителей (законных представителей), сотрудников и социальных партнёров МДОБУ, реализацию прав каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Для сохранения преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования <u>уклад МДОБУ</u> направлен на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение личноно развивающей предметнопространственной среды (в том числе современное материальнотехническое обеспечение, методические материалы и средства обучения);</li> <li>- подготовку профессиональных кадров и мотивацию педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров РПВ;</li> <li>- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;</li> <li>учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется РПВ (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.);</li> <li>- личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества;</li> <li>- приобщение детей дошкольного возраста к историческим и природным особенностям родного города, района, области через различные виды детской деятельности, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.</li> </ul> <p>Через реализацию задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>- формирование первичных представлений о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3) обеспечение приобретения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами правилами, принятыми в обществе;</li> <li>- развитие художественного и творческого потенциала детей, формирование общих предпосылок художественно-творческой деятельности через синтез искусств;</li> <li>- обогащение представлений об особенностях национальной культуры народов Ленинградской области, поддержание интереса к истории своей области, воспитание чувство гордости за свою малую Родину;</li> <li>- развитие целостности единства и сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами;</li> </ul>

	<p>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</p>
миссия	<p>индивидуализация образования, способствующая успешности каждого ребенка, профессиональному развитию педагогов, повышению психолого-педагогической компетентности родителей. Каждый человек уникален. Каждый человек обладает огромным потенциалом развития и саморазвития. Каждый человек самостоятельно принимает решения, оценивает последствия своего выбора и несет ответственность за него. МДОБУ воспитывает внутренне свободного, деятельного ребенка, стремящегося к успеху.</p>
принципы жизни и воспитания в МДОБУ	<p>Методологической основой РПВ являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция РПВ основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, в т.ч. методологическими ориентирами воспитания и идеями отечественной педагогики и психологии: - развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;</li> <li>- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;</li> <li>- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».</li> </ul> <p>– принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</p> <p>– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми – принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</p> <p>– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <p>– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</p> <p>– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</p> <p>– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе МДОБУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность взрослых и детей и события</p>

<p>образ МДОБУ, особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>Учредителем МДОБУ является Муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области, в лице администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.</p> <p>МДОБУ географически находится в южной части г. Кудрово Всеволожского района Ленинградской области. В МДОБУ «Кудровский ДСКВ № 4» Учреждение расположено по адресу: 188692, Ленинградская область, район Всеволожский, город Кудрово, улица Пражская, дом 126.</p> <p>МДОБУ укомплектовано обучающимися на 100%.</p> <p>В МДОБУ сформирован определенный уклад, опирающийся на базовые национальные и региональные ценности, содержащий традиции региона и МДОБУ, учитывающий специфические национальные и социокультурные особенности региона.</p> <p>Образовательная деятельность выстраивается с учетом климатических особенностей Ленинградской области (умеренный, переходный от умеренно континентального к умеренно морскому, влажный континентальный). В холодный период года МДОБУ работает по особому режиму. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с. Деятельность организуется в помещении.</p> <p>В морозные дни образовательная деятельность, предусмотренная во время прогулок, организуется в помещении. При этом в помещении организуются виды деятельности, входящие в структуру прогулки (подвижные игры, наблюдения и экспериментирование, трудовая деятельность). Физкультурные занятия, планируемые на воздухе, переносятся в помещение. В летний период прием детей проходит на улице. Время прогулки на свежем воздухе увеличивается, за счет организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых.</p> <p>Город Кудрово расположен на границе Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которые богаты своей историей, являются научно-образовательными, спортивными, искусствоведческими и туристическими центрами страны. В Ленинградской области имеются различные месторождения полезных ископаемых, лесное производство, фермерские и сельское хозяйства, а также производства и заводы различной специфики. Ленинградская область - регион с разнообразным богатым растительным и животным миром. В процессе организации различных видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона.</p> <p>Вариативная часть содержания дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры Кудрово, Всеволожска, Ленинградской области и Санкт-Петербурга, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка. Всеволожский район является историческим и культурным районом Ленинградской области. Уникальность Всеволожского района в том, что здесь проходила легендарная Дорога Жизни во время Великой Отечественной войны. Сосредоточение большого количества музеев, парков, памятников архитектуры, которые позволяют включить в содержание дошкольного образования вопросы культуры, истории родного города Кудрово, Всеволожска, Всеволожского района и города Санкт - Петербурга. Воспитание юного гражданина города Кудрово Всеволожского района, обеспечивается созданием единого опирающийся на базовые национальные и региональные ценности, содержащий традиции региона и МДОБУ, учитывающий специфические национальные и социокультурные особенности региона.</p> <p>Образовательная деятельность выстраивается с учетом климатических особенностей Ленинградской области (умеренный, переходный от умеренно континентального к умеренно морскому, влажный континентальный). В холодный период года МДОБУ работает по особому режиму. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с. Деятельность организуется в помещении.</p> <p>В морозные дни образовательная деятельность, предусмотренная во время прогулок, организуется в помещении. При этом в помещении организуются виды деятельности, входящие в структуру прогулки (подвижные игры, наблюдения и экспериментирование, трудовая деятельность). Физкультурные занятия,</p>
---	--

	<p>планируемые на воздухе, переносятся в помещение. В летний период прием детей проходит на улице. Время прогулки на свежем воздухе увеличивается, за счет организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых.</p> <p>Город Кудрово расположен на границе Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которые богаты своей историей, являются научно-образовательными, спортивными, искусствоведческими и туристическими центрами страны. В Ленинградской области имеются различные месторождения полезных ископаемых, лесное производство, фермерские и сельское хозяйства, а также производства и заводы различной специфики. Ленинградская область - регион с разнообразным богатым растительным и животным миром. В процессе организации различных видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона. Главной особенностью социально-культурного пространства области является ее национальное, этнокультурное многообразие, в котором наряду с коренными жителями, соседствуют представители разных национальностей.</p> <p>Патриотическое воспитание является приоритетом в образовательном пространстве МДОБУ. В связи с этим, в рамках патриотического воспитания, дети получают информацию об исторических и национально-культурных особенностях города и его развитии, о социокультурных ценностях, об известных людях, о природе и климатических условиях, что способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МДОБУ)</p>
<p>отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МДОБУ</p>	<p>В МДОБУ для всех участников образовательных отношений создана благоприятная психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой. Сформировано партнёрское сообщество работников, обучающихся, родителей (законных представителей) и социальных партнёров.</p> <p>МДОБУ находится в новом районе интенсивного строительства города Кудрово. Специфика района в том, что в новом районе селятся переселенцы со всех районов России и дальнего зарубежья. Новые жители города Кудрово – в основном молодые люди разных национальностей и конфессий. Для педагогов дошкольного отделения актуальна задача сплочения родительского коллектива, воспитания толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур и народов, адаптации и социализации детей-инофонов, вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс. Решение этих задач возможно на основе знакомства и изучения семейных традиций и изучения истории и культуры родного края. В МДОБУ ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными жанрами разнообразного народного творчества. Иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей (проектная деятельность «Традиции моего народа», «Мы разные, но мы вместе», парад национальных костюмов).</p>

	<p>Обучающиеся имеют право на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на предоставление условий для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья;</li> <li>- на уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности; - на каникулы - плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей в соответствии с календарным учебным графиком;</li> <li>- на охрану жизни и здоровья;</li> <li>- обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;</li> <li>- обеспечение безопасности во время пребывания в Учреждении; - на иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.</li> </ul> <p>Правила по сотрудничеству с родителями</p> <p>В МДОБУ поддерживается атмосфера общности интересов педагогических работников и родителей (законных представителей), осуществляется педагогическая поддержка, тактичность в общении. По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам МДОБУ.</p> <p>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· быть избранным в родительский совет группы и МДОБУ;</li> <li>· повышать педагогическую культуру;</li> <li>· если возникли вопросы по организации образовательного процесса и пребывания ребенка в группе, обсудить с воспитателем группы, обратиться к заместителю заведующего по воспитательной работе, заведующему.</li> </ul>
<p>ключевые правила МДОБУ</p>	<p>Правила и нормы необходимы для всех участников образовательных отношений: родителей (законных представителей), сотрудников МДОБУ и обучающихся. Для взрослых участников образовательных отношений (родителей (законных представителей) и сотрудников МДОБУ) нормы и правила закреплены в локальных нормативных актах:</p> <p><u>для родителей (законных представителей):</u> Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования; Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МДОБУ и родителями (законными представителями); Правилами внутреннего распорядка обучающихся (воспитанников); Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и т.д.</p> <p><u>для сотрудников МДОБУ:</u> Кодекс этики и служебного поведения работников; Положение о конфликте интересов; Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов; Порядок уведомления работодателя; Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников; Положение об организации прогулки и т.д.</p> <p>Нормой в МДОБУ является индивидуализация образования, которая осуществляется через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов на основе анализа результатов педагогического наблюдения.</p> <p>- <u>для обучающихся:</u> правила и нормы для детей должны быть им понятны и приняты ими. В данном случае принципиально меняется позиция педагога, который, являясь полноправным субъектом сообщества, не может жестко задавать правила и нормы жизни в этом сообществе, прибегать к запретам и указам. Педагог должен идти по пути вовлечения детей в совместное установление норм и правил, обсуждение интересов и т.д., что обеспечивает формирование у детей осознанного отношения к нормам поведения. В группах в ходе утреннего круга формируются правила, нормы, законы группы (детского сада), которые будут содержать простейшие правила, соблюдать которые должны все члены группы. Эти правила записываются/зарисовываются и размещаются в месте, доступном для детей, чтобы дети их всегда видели и постоянно к ним обращались</p>

<p>традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МДОБУ</p>	<p>Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Ритуалы и традиции устанавливаются как в МДОБУ в целом, так и в каждой группе.</p> <p><u>Традиции МДОБУ:</u></p> <p><u>Ежедневные традиции:</u> личная встреча воспитателем родителей (законных представителей) и каждого ребенка, их приветствие; утренний и вечерний круг; чтение детской художественной литературы.</p> <p><u>Еженедельные традиции:</u> организация «Клубного часа»; организация творческих мастерских; организация коллективного труда.</p> <p><u>Ежемесячные традиции:</u> досуговые/итоговые мероприятия.</p> <p><u>Ежегодные традиции:</u> календарные праздники (количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями); социальные акции.</p> <p><u>Традиции групп:</u> совместное планирование дня (использование различных вариантов выбора детьми деятельности (экран выбора); поздравление именинников в группе и т.д. В каждой группе устанавливаются традиции и ритуалы, возникающие в соответствии с особенностями детей группы, образовательной ситуацией, сложившейся в группе.</p>
<p>особенности РППС, отражающие образ и ценности МДОБУ</p>	<p>В группах МДОБУ организована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФОП ДО, ФГОС ДО и «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. При организации предметно-пространственной среды необходимо обеспечить возможность ее преобразования детьми в соответствии с их интересами и потребностями, образовательной ситуацией в группе, а также темой, «проживаемой» в группе.</p> <p>Для реализации задач воспитания создаются тематические пространства, отражающие региональную специфику, специфику МДОБУ, исторические вехи и события, общероссийские и национальные праздники и др.; выставки, стенды, фотоальбомы, коллекции и др., отражающие практику детско-взрослой деятельности; пространства, материалы и атрибуты для организации трудовой деятельности; центры художественно-эстетической деятельности (творческие, музыкальные и др.); познавательной активности (настольных игр, экспериментирования, проектной деятельности и др.); свободные пространства для двигательной активности, спортивные атрибуты и материалы.</p> <p>В тематических пространствах активизируется детско-взрослая деятельность, самостоятельные детские активности.</p> <p>В организации РППС отражаются ценности воспитания</p> <p>Родина: центры патриотического воспитания, альбомы с портретами героев Ленинградской области, стенды по краеведению, государственные символы РФ и региона, папкипередвижки «День России», «День флага», «День герба», «Мой родной город», «Мой край», художественная литература с региональным компонентом.</p> <p>Семья: фотоколлажи «Семья», творческие семейные поделки, стенды и уголки для родителей, тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца), настольные игры, библиотеки, фотоальбомы «Семейные традиции», миниафиши: куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах и др.</p> <p>Труд: стенды «Профессии наших родителей», фотоальбомы «Трудимся вместе с родителями», уголок дежурства, алгоритмы дежурства, выносной материал для труда на детской площадке по сезонам, «Книжная больница» и др.</p> <p>Культура: народные и национальные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам, макеты, наборы картинок по правилам поведения в МДОБУ и других публичных местах (театр, кинотеатр, библиотека и т.д.); театральные зоны, мини-музеи в группах, холлах; эстетичное оформление группы, интерьеров.</p>



	<p>Познание: центры познавательно-исследовательской деятельности, стенды и плакаты «Погода», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Животные льдов», «Космос» и т.д., настольные игры «Логика и математика», «Головоломки» и др.</p> <p>Здоровье: правила безопасного поведения в центрах двигательной активности. Стенды, плакаты о здоровом образе жизни.</p> <p>Тематические пространства о безопасности, ПДД, спорте и т.д.</p> <p>Природа: макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), альбомы и коллекции на тему культурных, лекарственных растений региона, обитающих в регионе животных и птиц, книжки-самоделки «Красная книга Ленинградской области» «Красная книга Кудрово», приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, приборы и наборы для самостоятельного экспериментирования, наблюдения и другим способом деятельности по познанию свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), коллекции камней, минералов, природных материалов (мхов, лишайников, листьев и др.), дидактические пособия для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу и др.</p> <p>Дети должны иметь возможность свободно ориентироваться в созданной среде, иметь свободный доступ ко всем его составляющим, уметь самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил пребывания и пользования материалами, оборудованием.</p>
--	--

Уклад задает и удерживает ценности воспитания в ОП ДО для всех участников образовательных отношений. Уклад устанавливает правила жизни и отношений в МДОБУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом, в том числе через информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МДОБУ. Стержнем годового цикла воспитательной работы МДОБУ является мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», «Комплексно-тематического плана МДОБУ», «Календарный план воспитательной работы».

Для реализации РПВ уклад целенаправленно спроектирован и принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

### **Воспитывающая среда МДОБУ.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Основными	характеристиками	воспитывающей	среды	являются	ее
содержательная насыщенность и структурированность					

<p>условия для формирования эмоциональноценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:  Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.  Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностноориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>Организация РППС, стимулирующая посильную трудовую деятельность (организация центра сюжетно-ролевых игр, уголка дежурства, оснащение среды инструментами для детской трудовой деятельности, в том числе выносного материала для труда в природе – грабли, лопаты, корзинки и др.). Многообразие форм взаимодействия с детьми, в том числе с участием родителей (законных представителей): творческие мастерские (мастера, опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.), швейная и др.), проектная деятельность, дежурство в уголках группы, организация трудовой деятельности в мастерских по ремонту игрушек, книг, созданию игр, организация волонтерского движения внутри МДОБУ, мастер-классы с родителями, организация сюжетно-ролевых игр, наблюдение за трудом взрослых, чтение литературных произведений по материалам «Мир эмоций», коммуникативные игры и др.</p>
<p>условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в «организуемых моментах»:  тематические недели, события и праздники региона и страны, реализация проектов, труд, сезонные явления в природе, акции, конкурсы, выставки, традиции МДОБУ, мастерклассы, волонтерство внутри МДОБУ и др.  Воспитывающая среда строится по трем линиям:  - «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;  - «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;  - «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой</p>
<p>В МДОБУ есть свои традиции, символика</p>	
<p>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</p>	<p>Организационной основой реализации комплекснотематического принципа построения ОП ДО являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• явлениям нравственной жизни ребенка;</li> <li>• окружающей природе;</li> <li>• миру искусства и литературы;</li> <li>• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;</li> <li>• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День рождения станицы, День народного единства, День защитника Отечества и др.);</li> <li>• сезонным явлениям;</li> <li>• народной культуре и традициям</li> </ul>

В рамках реализации основной части ОП ДО планируются такие формы как праздники, развлечения, физкультурные досуги, традиционные тематические дни	
Задачи:	
Развлечения	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)
Праздники и тематические дни. На основе традиционных праздников и событий Российской Федерации, Родного города и Ленинградской области	Приобщать детей к праздничной культуре своего народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине
	Основные формы: утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, День Победы», выпускные балы, «День защиты детей»; «День Знаний»; «День рождения детского сада»; групповые праздники: «День семьи», «День матери», дни рождения детей

Название праздника (события, мероприятия)	Форма проведения праздника (события, мероприятия)	Рекомендуемое время проведения праздника (события, мероприятия)
Мир искусства и литературы		
Театральная неделя к «Всемирному Дню театра»	Фестиваль «Театральная весна»	Март
День российской анимации	Мультфестиваль	Апрель
Явления окружающего мира		
День дошкольного работника День матери	День самоуправления Концерт для мам	Сентябрь Ноябрь
Новый год	Праздник «Новый год у ворот»	Декабрь
День защитников Отечества	Развлечение «Вместе с папой, вместе с дедом» Спортивная игра «Зарница»	Февраль
Международный женский день	Праздник «8 марта»	Март
День смеха	Фестиваль «Дошкольная юморина»	Апрель
День космонавтики	Физкультурный досуг «Большое космическое путешествие»	Апрель
Всемирный День Земли	Экологическая акция «Чистая планета»	Апрель
День семьи	Музыкальный ринг «Мама, папа, я – поющая семья»	Июль
Мир здоровья и физкультуры		
	«Мы со спортом крепко дружим»	Апрель
	Малые олимпийские игры	Август
Явления нравственной жизни ребёнка		

День Победы	Экскурсии, концерты	Май
День защиты детей	Праздник «Здравствуй, лето!» Ярмарка детских творческих работ	Июнь

В рамках реализации части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений при планировании и выборе форм традиционных событий, праздников и мероприятий акцент делается на специфику содержания работы по приобщению детей дошкольного возраста к историческим, культурным и природным особенностям родного города и Ленинградской области (региональный компонент).

**Задачи:**

- обогащать представления об особенностях национальной культуры народов Ленинградской области;
- поддерживать интерес к истории своего города и области, воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

**Основные формы традиционных событий и праздников:** игры-путешествия, интеллектуальные игры, познавательные квесты, проекты, семейные праздники, слеты, фольклорные праздники, искусствоведческие салоны, библиотечные часы, карнавалы.

Название праздника (события, мероприятия)	Форма проведения праздника (события, мероприятия)	Рекомендуемое время проведения праздника (события, мероприятия)
Мир искусства и литературы		
День детской книги	Фольклорные праздники: «Осенины на Руси»; «Зимние забавы»; «Приди, Весна, с радостью!» «Люблю березку русскую!» Библиотечные часы: «Осень в стихах»; «В гости к матушке Зиме»; «Весна идет, Весне дорогу!» Литературный квест: «У Лукоморья дуб зеленый!» Искусствоведческие салоны: «Осенние фантазии сибирских художников»; «Чародейка Зима в произведениях русских художников, композиторов и поэтов»; «Чудесная пришла пора Весна-красавица! Ей рада детвора!» «Лучше лета приятеля нет!» Детский карнавал «С днем рождения, родной город!»	Октябрь Январь Апрель Июнь  Сентябрь Декабрь Март  Июль  Ноябрь  Февраль  Май  Август  Июнь
Явления окружающего мира		
День рождения Родной родного края	Интеллектуальная игра «Знатоки родного края» Проект «Город на ладошке» Игра-путешествие по тематической экспозиции «Большое путешествие по Ленинградской области»	Декабрь Октябрь Апрель
Мир здоровья и физкультуры		
Семейный туристический слет	«Туристыята»	Октябрь
	Физкультурный досуг «Взятие снежного городка»	Январь

Явления нравственной жизни ребёнка		
День рождения детского сада	Детский праздник «С днем рождения, МДОБУ!» Проект «Чудо-чада Чудетствограда»	Март  Сентябрь-октябрь

*Тематические итоговые мероприятия и традиционные события в соответствии с темами недель/образовательными проектами более полно представлены в Приложении 3.*

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	соотносится с патриотическим, духовнонравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания
Образовательная область "Познавательное развитие"	Соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания
Образовательная область "Речевое развитие"	соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	соотносится с эстетическим направлением воспитания
Образовательная область "Физическое развитие"	соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания

### Решение задач воспитания:

в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие"	<p>направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>
--	--

<p>в рамках образовательной области "Познавательное развитие"</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>
<p>в рамках образовательной области "Речевое развитие"</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</li> </ul>
<p>в рамках образовательной области "Художественноэстетическое развитие"</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> </ul> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>
<p>в рамках образовательной области "Физическое развитие"</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств</li> </ul>

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

<p>Работа с родителями (законными представителями)</p>
<p>Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста в МДОБУ строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОБУ</p>

В МДОБУ в процессе воспитательной работы используются следующие виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

родительское собрание	<p>способствует просвещению семьи по различным вопросам и концентрирует в себе весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия МДОБУ и семьи. На родительских собраниях используются методы и приёмы, активизирующие внимание родителей (законных представителей), способствующие более лёгкому запоминанию сути, создают особый настрой на добрый, открытый и деловой разговор. Формы проведения родительских собраний:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- педагогический ринг;</li><li>- родительское собрание в форме презентации;</li><li>- деловая игра;</li><li>- пресс-конференции (родительское собрание в форме прессконференции, когда, либо приглашаются специалисты, интересующие родителей, либо они оказываются среди родителей);</li><li>- родительское собрание в форме заранее создаваемых исследовательских групп, которые докладывают на собрании результаты своих исследований и опросов;</li><li>- конференция отцов;</li><li>- собрание-диспут;</li><li>- родительское собрание – спектакль, в котором выступают их дети;</li><li>- домашние посиделки.</li><li>- «Читательская конференция» (за 2 недели родителям (законным представителям) сообщается тема собрания, предлагается материал на данную тему)</li><li>- «Семинар – практикум» (на собрании могут выступать воспитатель, учитель, родители и другие специалисты)</li><li>- «Мастер – класс» (собрание, на котором родители (законные представители) демонстрируют свои достижения в вопросах правильного питания детей - «Копилка родительского опыта»)</li><li>- «Вечера вопросов и ответов» (предварительно родителям (законным представителям) дается задание продумать, сформулировать наиболее волнующие их вопросы. В ходе обсуждения их со специалистами, другими родителями (законными представителями) подобрать оптимальные пути их решения) Методы активизации родителей:</li><li>- «Мозговой штурм». Метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.</li><li>- «Коллективная запись». Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и даются информация или рекомендации, необходимые для ее решения. Родители (законные представители) независимо друг от друга, определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку. Затем записи передаются педагогу, он суммирует их, и группа проводит обсуждение.</li><li>- «Эвристические вопросы». К ним относятся 7 ключевых вопросов: Кто?, Что?, Где?, Как?, Чем?, Когда? (Почему?). Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вариант. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители (законные представители) могут получить новый, интересный взгляд на проблему. Например, 1 и 5 в сочетании кто чем?</li></ul> <p>Виды родительских собраний: Организационные; Собрания по плану МДОБУ; Тематические; Собрания-диспуты; Собрания-практикумы; Итоговые и т.д.</p>
-----------------------	--

педагогические лектории	<p>Родительский лекторий организован как единичная (разовая) методическая форма, позволяющая проводить образование родителей (законных представителей) по различным вопросам воспитания.</p> <p>Формы родительского лектория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические лекции для родителей (законных представителей) на родительских собраниях</li> <li>- индивидуальные встречи специалистов МДОБУ с родителями (законными представителями), посвященные выработке и корректировке совместной программы воспитания ребенка, оказания ему помощи в построении собственного образовательного маршрута</li> </ul>
родительские конференции	<p>Собрание - конференция – это расширенное родительское собрание. Конференция проводится с участием представителей различных организаций (детская поликлиника, госавтоинспекция и т.п.), интересующих родителей (законных представителей), психологов, специалистов. Родители имеют возможность услышать компетентные ответы из уст профессионалов.</p> <p>Особенностью собрания-конференции является то, что она принимает определённые решения и может определять комплекс мероприятий по выполнению решений.</p> <p>Предварительно можно провести социологические или психологические исследования по проблеме конференции и их анализ, а затем использовать результаты исследований при проведении конференции. Родители (законные представители), как активные участники конференций, могут тоже подготовить анализ проблемы с позиций собственного опыта</p>
круглые столы	<p>Круглый стол – это собрание-беседа, на котором происходит обмен мнениями по специальным вопросам с участием различных специалистов. Чтобы оправдать такую форму проведения собрания, участники собрания могут располагаться за «круглым» столом. На родительское собрание, проводимое в форме круглого стола, можно приглашать психологов, педагогов, врача, логопеда, представителей родительской и педагогической общественности, администрацию МДОБУ. Эта форма собрания позволяет обсуждать любые наболевшие вопросы, узнать мнения всех участников собрания</p>
родительские клубы	<p>Данная форма работы позволяет сделать родителей (законных представителей) участниками не только образовательного процесса, она предоставляет возможность родителям окунуться во все виды детской деятельности. Организовать совместную партнерскую, в том числе и игровую, форму деятельности взрослых с детьми.</p> <p>Цель клуба: объединение семейного воспитания и образовательной системы МДОБУ, направленное на обеспечение психологопедагогической поддержки семьи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация и осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями).</li> <li>- Создание положительной среды общения между родителями (законными представителями) и детьми, родителями (законными представителями) и педагогами.</li> <li>- Развитие творческих способностей детей и родителей (законных представителей) в совместной деятельности.</li> <li>- Выработка единого стиля общения с ребенком в МДОУ и в семье.</li> <li>- Активизация и обогащение воспитательных умений родителей (законных представителей), поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.</li> </ul> <p>Направления деятельности:</p> <p>Просветительское (представление информации для повышения психологопедагогической культуры родителей (законных представителей);</p> <p>Практически-действенное (повышение заинтересованности родителей (законных представителей) в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении)</p>



<p>мастер-классы</p>	<p>Мастер-класс – это объединение родителей (законных представителей) с детьми и педагога, позволяющее сформировать у них интерес к совместной деятельности в комфортной, непринужденной обстановке. Мастер-класс помогает решать задачи ФГОС, а именно - непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность. На мастер-классе родители (законные представители) выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками образовательной деятельности. Таким образом, родитель (законный представитель) - не гость, а полноправный член команды МДОБУ. Мастер-класс имеет обучающую цель; педагог - это мастер, все остальные участники, находятся в роли учеников; все действия выполняются пошагово, по алгоритму; по окончании мастер-класса каждый участник приобретаем новое умение. Виды и разновидности мастер классов делятся: остальные участники, находятся в роли учеников; все действия выполняются пошагово, по алгоритму; по окончании мастер-класса каждый участник приобретаем новое умение. Виды и разновидности мастер классов делятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по направлениям (обучающие, развлекательные, ознакомительные);</li> <li>- по возрастным категориям.</li> </ul> <p>Основные принципы, которыми необходимо руководствоваться при организации мастер-класса, это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доброжелательный стиль общения</li> <li>- Индивидуальный подход</li> <li>- Сотрудничество, а не наставничество</li> <li>- Серьезная подготовка</li> <li>- Динамичность</li> </ul> <p>Мастер-класс имеет определённую структуру:</p> <p>1 этап подготовительно-организационный, (актуальность проблемы);</p> <p>2 этап основной (освещена теоретическая часть, презентация системы работы, актуализация знаний участников по данной проблеме, объединение в группы, практическая часть);</p> <p>3 этап заключительный (представление выполненных работ и подведение итогов, обсуждение мастер – класса).</p> <p>Мастер-класс имеет свои важнейшие особенности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;</li> <li>- создание условий для включения всех в активную деятельность;</li> <li>- приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;</li> <li>- форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.</li> </ul> <p>Алгоритм действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение темы;</li> <li>- выделение цели и задач мероприятия;</li> <li>- составление плана проведения мастер-класса;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- подготовка материалов для мастер-класса;</li> <li>- организация фотофиксации процесса и результатов;</li> <li>- подведение итогов (обязательная часть, которая включает вопросы, обмен опытом его участников. Именно здесь мы делимся эмоциями от мероприятия, говорим о том, где мы можем применить полученные умения, строим планы на будущее)</li> </ul>
<p>«Виртуальный МДОБУ» - странички педагогов МДОБУ официальном на сайте МДОБУ</p>	<p>Организация взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, педагогическими работниками образовательных организаций, представителями общественных организаций и другими лицами в целях собственного профессионального развития, в частности организации консультаций и распространения собственного педагогического опыта</p>

образовательные проекты и социальные акции	Целью данного метода является установление доверительных отношений между детьми, родителями (законными представителями) и педагогами, объединения их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно решать их.
	Акция охватывает всех родителей (законных представителей). Направленность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помощь другим людям: «Помоги малышам», «Добрые», «Мамины помощники».</li> <li>- Экология: «Красная книга природы», «Столовая для пернатых», «Покорми птиц зимой».</li> <li>- Окружающий социальный мир: «Здоровым быть здорово», «Чистая площадка».</li> <li>- Значимые даты и праздники: «Открытка для ветерана», «Театр для малышей», «Книжкина больница» и т.д.</li> </ul>

### События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МДОБУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Формы проектирования событий в МДОБУ:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности;
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик, профессий, культурных традиций народов РФ;
- создание творческих детско-взрослых проектов

проектная деятельность	позволяют значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности, воспитывает в детях стремления быть полезным обществу
праздники и досуги	своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка, являющаяся важным средством воспитания, действенной формой общения, налаживания контактов, проявления инициативы и самостоятельности. В зависимости от тематики у дошкольников формируются ценности по различным направлениям воспитания
фольклорные праздники	организация которых направлена на сохранение народных традиций. Способствуют формированию основных духовнонравственных ценностей - любви к Родине, семье, уважению и почитанию традиций и обычаев своего народа и национальной культуры других народов
общие дела	Флешмоб – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия. Данная форма воспитывает в дошкольниках социальные ценности: действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах группы. Акция - конкретно спланированные действия или комплекс действий, направленных на решение конкретной задачи по привлечению внимания к той или иной общественной проблеме всех участников образовательных отношений. В зависимости от тематики акции у дошкольников формируются ценности по различным направлениям воспитания.

	<p>Выставки, тематические, итоговые, выставки творчества, экспозиции, позволяют охватить детей и взрослых (в т.ч. родителей обучающихся). Организация которых направлена на раскрытия ребенка себя, как индивидуальности, приобретения опыта самовыражения.</p> <p>Искусствоведческий салон - позволяющий в увлекательной, эмоционально-выразительной форме познакомить дошкольников с произведениями искусства, что формирует совокупность ценностей воспитания.</p> <p>Творческая мастерская, создающая благоприятные условия для социальной самореализации дошкольников, направленные на раскрытие и развитие творческого начала, на воспитание ценностного отношения детей к культуре и их общее духовнонравственное развитие, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.</p> <p>Клубный час (в рамках реализации одноименной технологии) - направлен на развитие способности дошкольника к проявлению самостоятельности, инициативы и саморегуляции собственных действий, формирование ценностного отношения детей к другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.</p> <p>Библиотечный час формирует у дошкольников ценности познания, способствует развитию любознательности, формирование опыта познавательной инициативы, ценностного отношения к взрослому как источнику знаний, приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии и др.).</p> <p>Детский мастер-класс, направлен на воспитание культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикета вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя, принятие социальной роли, а также воспитание культуру речи и деятельности</p>
ритмы жизни, режимные моменты (утренний и вечерний круг, прогулка)	<p>Утренний и вечерний круг (в рамках реализации технологии «План-дело-анализ») – это ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.</p> <p>Оздоровительно – игровой час, направленный на воспитание поколения, стремящегося к здоровому образу жизни, посредством вовлечения детей в такие формы организации оздоровительной работы, как спортивные эстафеты, соревнования, спортивно- игровые досуги.</p>
свободная игра	<p>Час свободной игры (в рамках реализации культурной практики «Своя игра»), целью которой является усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе через разнообразные виды игровой деятельности</p>

Формы проведения воспитательных событий в течение учебного периода могут добавляться новыми, интегрироваться с учетом «голоса ребенка» и пространства детской реализации.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

#### **Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МДОБУ, ценности, на которых строится РПВ, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда МДОБУ гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС МДОБУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, города и МДОБУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МДОБУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

ППС включает:

- оформление помещений МДОБУ;
- оборудование;
- игрушки, пособия, материалы.

ППС обеспечивает:

- максимальную реализацию ОП ДО воспитания;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, в т.ч. детей с ОВЗ и детей - инвалидов;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий и пр.);
- возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

ППС отражает:

- ценности, на которых строится ОП ДО воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;
- ППС включает:
- знаки и символы государства, региона, города и организации;
- региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МДОБУ;
- ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- результаты труда ребенка, которые сохранены в среде.

В групповых помещениях созданы центры детской активности:

«Центр науки», «Математическая игротека»,	обеспечивают решение задач познавательного и речевого развития (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты)
«Центр развития речи и грамоты»	
«Центр творчества»	обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность)
«Центр сюжетно-ролевых игр» и	обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр

«Центр строительноконструктивных игр»	
«Физкультурнооздоровительный центр»	обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей
«Центр Патриотического воспитания»	обеспечивает приобщение детей дошкольного возраста к историческим и природным особенностям родного края, города, района, МДОБУ, семьи, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
Каждый из центров активности содержит элементы, знаки и символы государства, региона, города и МДОБУ, образцы русских и других национальностей костюмов, наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др., предметы народно-прикладного искусства, быта, детскую художественную литературу	

### Другие помещения МДОБУ также отражают ценности, на которых ориентирована РПВ:

музыкальный зал/ спортивный зал	проведение событий, праздников, мероприятий, досугов во всех возрастных группах МДОБУ, просмотр видеоматериалов, организация выставок
	физическому развитию, проведение занятий по профилактике ОДА; проведение ежедневных физкультурных занятий, организация соревнований, спортивных праздников, развлечений, квестов
методический кабинет	проведение методических мероприятий, подготовка педагогов к мероприятиям, организация методических выставок, читательских и зрительских конференций
коридоры МДОБУ	руководная воспитывающая среда, включает информационнопросветительскую работу с сотрудниками МДОБУ и родителями (законными представителями). В коридорах, холлах и лестничных маршах МДОБУ располагаются различные тематические экспозиции, выставки, тематические коллажи, информационно-демонстрационные стенды, плакаты и т.д., обеспечивающие познавательную активность дошкольников, возможность самовыражения каждого ребенка
специальносозданные минисреды	позволяющие детям реализовывать собственные интересы, потребности и инициативы: «Легомастер», «Лаборатория грамотности», изостудия «Волшебная мастерская»
прогулочные участки и территория МДОБУ	организация тематических прогулок, выставок, наблюдения, игровая деятельность, экспериментальная и трудовая, самостоятельная двигательная деятельности. На территории МДОБУ имеются групповые прогулочные площадки, спортивные площадки
Созданные на территории МДОБУ условия способствуют формированию ценностей воспитания патриота и гражданина, обучающиеся относятся к окружающему миру, как к объекту преобразования и открытию, в разных видах детской деятельности проявляют творческие способности, фантазию и воображение (замысел оригинален, гибко развернут); проявляют желание участвовать в трудовой деятельности, ухаживать за объектами природы.	

### 3.5.3 Организационный раздел РПВ

Специфика профессиональной деятельности педагогов в процессе воспитания.

Процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчинённое идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между педагогами и обучающимися.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом

оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идёт в двух направлениях: «от воспитателя к обучающемуся» и «от обучающегося к воспитателю». Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от обучающихся. Чем больше её в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед обучающимися и целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными обучающимися;
- применение отобранных методов, средств и приёмов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приёмов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в её целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.)

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

Об эффективности воспитательной деятельности педагогов можно судить и по таким критериям:

- уровень развития коллектива;
- обученность и воспитанность обучающихся;
- характер сложившихся взаимоотношений;
- сплочённость группы дошкольников.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МДОБУ, направленная на развитие личности ребёнка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребёнка.

В целях качественной реализации РПВ в МДОБУ организуется систематическое повышение квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. (семинары, мастер-классы, стажировки, направление на курсы повышения квалификации и др.). Ежегодно педагоги МДОБУ повышают свою квалификацию на курсах разного уровня.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе её проектирования и организации.

К реализации РПВ привлекаются специалисты и организации социальных партнёров МДОБУ.

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне МДОБУ;</li> <li>- создаёт условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общих для МДОБУ воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в МДОБУ;</li> <li>- контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в МДОБУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МДОБУ);</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Руководитель структурного подразделения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне структурного подразделения МДОБУ;</li> <li>- создаёт условия в своем структурном подразделении, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общих для структурного подразделения МДОБУ воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в структурном подразделении МДОБУ;</li> <li>- контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в структурном подразделении МДОБУ;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов в структурном подразделении МДОБУ</li> </ul>
Заместитель заведующего по воспитательной работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МДОБУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в МДОБУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта МДОБУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- обеспечивает участие обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.;</li> <li>- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- обеспечивает создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- способствует развитию сотрудничества с социальными партнёрами</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся социально- коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельностью, творчеством, физической культурой;</li> <li>- способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и преумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МДОБУ;</li> <li>- организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- воспитывает потребность в здоровом образе жизни;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>- организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель (помощник воспитателя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</li> </ul>
Иные сотрудники	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют помощь педагогическим работникам при реализации воспитательных задач в ходе воспитательных и образовательных событий;</li> <li>- соблюдают правила и установки, принципы и ценности, включенные в РПВ</li> </ul>

### **Нормативно-методическое обеспечение реализации РПВ**

Для реализации РПВ педагоги МДОБУ используют практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

(<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniyadoo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/?ysclid=llz3b2bcxc987849545>).

РПВ разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации (Пояснительная записка), уставом МДОБУ, локальными актами МДОБУ, Программой развития МДОБУ, размещенными на официальном сайте в сети «Интернет»

В сетевой форме организации образовательного процесса деятельность не осуществляется. Сотрудничество с другими организациями, в том числе с организациями дополнительного образования и культуры, некоммерческими организациями активно реализуется.

В целях качественной реализации РПВ в должностных инструкциях сотрудников (воспитателей, специалистов, младших воспитателей, иных работников МДОБУ) отражаются необходимые должностные обязанности, необходимые знания и умения по вопросам организации воспитательной деятельности.

Требования и условия, необходимые для качественной реализации Программы воспитания отражаются в следующих локальных актах МДОБУ:

- ОП ДО;
- Программа развития;
- Должностные инструкции сотрудников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МДОБУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МДОБУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МДОБУ).

#### **3.5.4. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в МДОБУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МДОБУ лежат традиционные ценности российского общества.

В МДОБУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (обучающиеся детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. МДОБУ может осуществлять инклюзивное образование для особых категорий детей, независимо от их индивидуальных особенностей, обеспечить оптимальную социальную ситуацию развития и условия для реализации ОП ДО воспитания для особых категорий детей.

Инклюзия является ценностной основой уклада МДОБУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.



На уровне уклада	инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МДОБУ
На уровне воспитывающих сред	ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МДОБУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка
На уровне общности	формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности
На уровне деятельностей	педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития
На уровне событий	проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей (при условии их обучения в МДОБУ):

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Задачами** воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях МДОБУ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и детям-инвалидам и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

На основе РПВ составлен примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; - организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы воспитательной работы по ОП ДО воспитания интегративны. Каждый педагог может разрабатывать конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года педагог осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Примерный календарный план воспитательной работы

Направления	Ценности	Мероприятия	Период
-------------	----------	-------------	--------

Патриотическое	Ценности Родины и Природы	Игра-путешествие «Осень в любимом городе» Карнавал «С днем рождения, Кудрово!» Фольклорное развлечение «Осенины на Руси»\ «В гости к Бабушке - Загадушке» Презентация проекта «Город на ладошке» (любимые места города) Фотовыставка «Вот мой дом родной!» Экскурсия «День Победы» Фольклорное развлечение «Праздник русской березки»	Сентябрь Октябрь Октябрь Ноябрь Ноябрь Май Июнь Июнь
Социальное	Ценности Человека, Семьи, Дружбы	Фотовыставка «Как я провел лето», «Мое спортивное лето» Оформление журнала «Первоклассные истории» (подг.гр.) Составление фотоальбома «Мы в детском саду» Акция «Подарим книжку-малышку малышам» Акция «Накормим птиц» (Изготовление кормушек совместно с родителями) Выставка экологических плакатов «Береги нашу планету!» Праздник «На планете Детства»	Сентябрь Сентябрь Октябрь Ноябрь Апрель Апрель Июнь
Познавательное	Ценность	Библиотечный час - презентация	Ноябрь
	Знания	книжек-малышек «Ребятам о зверятах» Познавательный квест «Вместе с папой, вместе с дедом»	Февраль
Физическое и оздоровительное	Ценность Здоровья	Семейный туристический слет Физкультурный досуг «Взятие снежного городка» Спортивная игра «Зарница» (совместно с родителями) Физкультурный праздник «Ловкие и смелые, сильные, умелые»	Октябрь Январь Февраль Август
Трудовое	Ценность Труда	Детский клуб «Кем быть?» Экологическая акция «Чистая планета»	Февраль Апрель
Этикоэстетическое	Ценности Культуры и Красоты	Выставка поделок «Осенние фантазии» Искусствоведческий салон «Чародейкою Зимойю околдован лес стоит...» Библиотечный час «В гости к Зимушке-Зиме», Библиотечный час «Если с другом ты – это хорошо» Библиотечный час «Весна идет, весне – дорогу!» Библиотечный час «Книжкины именины» Тематический клубный час «Приглашаем в театр»	Сентябрь Январь Январь Февраль Март Апрель Март

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МДОБУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП ДО в МДОБУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о ОП ДО семьи, заинтересованным лицам, вовлеченным в ОД, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**  
**Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС)** рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МДОБУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МДОБУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В МДОБУ проектирование РППС происходит в соответствии со ФГОС ДО. При этом возможны разные варианты создания РППС, но учитываются цели и принципы ОП ДО, возрастные и тендерные специфики реализации ОП ДО.

РППС МДОБУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МДОБУ учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится МДОБУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников ОД (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МДОБУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации ОП ДО МДОБУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ОП ДО МДОБУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МДОБУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МДОБУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МДОБУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в МДОБУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МДОБУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МДОБУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МДОБУ к сети Интернет с учётом

регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в МДОБУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях МДОБУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОБУ обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОБУ, а также территории, прилегающей к МДОБУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации ОП ДО (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОБУ содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ОП ДО).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, - экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Трансформируемость пространства в МДОБУ предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. В пространстве групповых ячеек и учебных помещениях МДОБУ имеются полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

в пространстве групповых ячеек и учебных помещениях МДОБУ различные центры детской активности (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В помещении групп раннего и дошкольного возраста создаются центры активности по пяти направлениям развития ребенка:

- Социально-коммуникативное развитие

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Центры активности:

- «Центр науки», «Математическая игротека», «Центр сенсорики» (ранний возраст), «Центр развития речи и грамоты» обеспечивают решение задач познавательного и речевого развития (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Центр сюжетно-ролевых игр» и «Центр строительно-конструктивных игр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Физкультурно-оздоровительный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Предметно-пространственная среда в Учреждении соответствует требованиям ОП ДО и рассматривается как возможность для наиболее эффективного развития индивидуальности ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровней активности.

Используемые помещения	Назначение помещения
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями (законными представителями); Создание благоприятного психоэмоционального климата для работников МДОБУ и родителей; Развитие профессионального уровня педагогов; просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии нормативно-правовая документация.
Методический кабинет	Проведение методических мероприятий. Подготовка педагогов к занятиям, организации режимных моментов. Работа педагогов над самообразованием. Организация методических выставок, читательских и зрительских конференций.
Музыкальный/ физкультурный зал	Занятия по художественно-эстетическому направлению. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники и утренники. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. Занятия по физическому развитию. Консультативная работа с родителями и воспитателями. Проведение спортивных досугов, праздников, соревнований во всех возрастных группах. Проведение индивидуальной и подгрупповой работы по физическому развитию.
Групповые комнаты	Организация разных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, творческой и т. п. Организация НОД. Самообслуживание.
Спальни	Дневной сон. Гимнастика после сна.
Приемные	Информационно-просветительская работа с родителями.
Коридор, холл	Информационно-просветительская работа с родителями и детьми Выставки детских творческих работ Интерактивное пространство
Методический кабинет	Проведение методических мероприятий. Подготовка педагогов к занятиям, организации режимных моментов.

#### **4.3. Материально – техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

В МДОБУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП ДО;
- 2) выполнение МДОБУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.368521:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение МДОБУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение МДОБУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МДОБУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МДОБУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МДОБУ учитывает особенности их физического и психического развития. МДОБУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. В МДОБУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов;
- 6) медицинский блок (кабинет врача, процедурный кабинет, туалетная комната, холл), обеспечивающий охрану и укрепление физического и психологического здоровья;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МДОБУ.

МДОБУ имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ОП ДО. 4.3.6. В МДОБУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детской библиотеки, изостудии, кабинетов дополнительного образования, экологической тропы на



территории МДОБУ, музеев, тренажерного зала, и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

ОП ДО предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами при наличии таковых в МДОБУ. ОП ДО предусмотрено также использование в МДОБУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МДОБУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист МДОБУ составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ОП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

#### **4.4. Программное и методическое обеспечение образовательной области**

Методическое обеспечение «Социально-коммуникативное развитие».
Основная часть ОП ДО:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С., Зацепина М. Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).</li> <li>- Средняя группа М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (3-4 г.). Младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в в детском саду (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Стеркина Р.Б., О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Основы безопасности детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2009.</li> <li>- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (3-4л). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5л). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (5-6л). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (6-7л). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Павлова Л.Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Степаненкова Э.Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016. - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Буре Р.С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Парциальная программа (3-7 лет). М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul>
Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Детство с родным городом». - СПб.: «Детство – Пресс», 2021, стр.194-198</li> <li>- "Азбука Ленинградской области". Издательство Аврора</li> <li>- Серия книг «Города Ленинградской области». «Лениздат»</li> <li>- Рубцова Н.И. Использование национально- регионального компонента в образовательной работе с детьми. Мир детства № 4, 2019</li> </ul>
Методическое обеспечение «Познавательное развитие»
Основная часть ОП ДО:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Бордачева И.Ю. ФГОС История светофора. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т.С., Зацепина М. Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- В.Н. Кострыкина, Г.Н. Попова Организация деятельности детей на прогулке вторая младшая группа. В. Учитель, 2015.</li> <li>- Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. М.ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>- В.П. Новикова Математика в детском саду 3-4 года. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> </ul>
Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений:
- «Детство с родным городом». «Детство» - СПб.: «Детство – Пресс», 2021, стр.194-198 - Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная ОП ДО развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная ОП ДО/ Т. В. Волосовец и др. - 2-е изд.,
Методическое обеспечение «Речевое развитие»
Основная часть ОП ДО:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Времена года. Сборник стихотворений русских классиков. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Весенние стихи. Сборник произведений русских классиков. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи. Сборник произведений русских классиков. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Сост. Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Летние стихи. Сборник произведений русских классиков. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Осенние стихи. Сборник произведений русских классиков. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие для детей 2-4 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие для детей. 3-4 года. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие 4-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Один-много.</li> </ul>
Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Азбука Ленинградской области". Издательство Аврора</li> <li>- Серия книг «Города Ленинградской области». «Лениздат»</li> <li>- Рубцова Н.И. Использование национально- регионального компонента в образовательной работе с детьми. Мир детства №4, 2019</li> </ul>

Методическое обеспечение «Художественно-эстетическое развитие»
Основная часть ОП ДО:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорффеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> </ul>

- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.
- Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.
- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.
- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.
- Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.
- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.
- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.
- Комарова Т. С. ФГОС развитие художественных способностей дошкольников. М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т. С. ФГОС Детское художественное творчество. Для занятий с детьми. (2-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т. С. ФГОС Художественно-эстетическое развитие. Народное искусство детям. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. (2-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года) младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.
- М.Б. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.
- М.Б. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.
- М.Б. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год. Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 3-4 года. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Ладушки. Потанцуй со мной дружок. СПбетербург: Невская нота, 2010.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Ладушки. Веселые досуги. С-Петербург: Невская нота, 2014.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Праздник каждый день. Пособие для музыкальных руководителей. Младшая группа. С-Петербург: Композитор, 2015.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Праздник каждый день. Пособие для музыкальных руководителей. Средняя группа. С-Петербург: Композитор, 2015.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Праздник каждый день. Пособие для музыкальных руководителей. Старшая группа. С-Петербург: Композитор, 2015.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС. Праздник каждый день. Подготовительная группа. С-Петербург: Композитор, 2016.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Праздник каждый день. Дополнительный материал. Пособие для музыкальных руководителей. Подготовительная группа. СПбетербург: Композитор, 2016.
- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду. «Цветной мир», 2017.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветной мир», 2018.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Азбука Ленинградской области". Издательство Аврора</li> <li>- Серия книг «Города Ленинградской области». «Лениздат»</li> <li>- Рубцова Н.И. Использование национально- регионального компонента в образовательной работе с детьми. Мир детства №4, 2019</li> </ul>
Методическое обеспечение «Физическое развитие»
Основная часть ОП ДО:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>- Вечканова И.Г., Грызлова Л.Н., Комарова Л.Р. Полифункциональные наборы «ЗАБАВА». Игры и занятия с детьми. Методический материал. С-Петербург. РГПУ им. А. И. Герцена, 2010.</li> <li>- Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников.(4-7 лет). М. «ВАКО», 2007.</li> <li>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (3-4 года) сценарии для ДОУ. М. СФЕРА, 2009.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (4-5 лет) сценарии для ДОУ. М. СФЕРА, 2009.</li> <li>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (5-6 лет) сценарии для ДОУ. М. СФЕРА, 2009.</li> <li>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (6-7 лет) сценарии для ДОУ. М. СФЕРА, 2009.</li> <li>- Мишурина Г.В. Детский игровой набор «КУЗНЕЧИК». Игры и занятия с детьми. Методический материал. С-Петербург. РГПУ им. А. И. Герцена, 2015.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года). М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. С-Петербург. РЕЧЬ, 2007.</li> <li>- Степаненкова Э.Я. ФГОС Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми. (2-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul>
Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Азбука Ленинградской области". Издательство Аврора</li> <li>- Серия книг «Города Ленинградской области». «Лениздат»</li> <li>- Рубцова Н.И. Использование национально- регионального компонента в образовательной работе с детьми. Мир детства №4, 2019</li> </ul>

*Оборудование и материалы/средства обучения и воспитания, используемые для реализации ОП ДО (приложение № 4).*

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО**

2 - 3 года	
Малые формы фольклора	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши утки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница"
Проза	Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр"
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница"
3 - 4 года	
Малые формы фольклора	"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонькамурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."
Русские народные сказки	"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака
Сказки	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мяслика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору)

Проза	Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж"
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова
Проза	Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина
4 - 5 лет	
Малые формы фольклора	"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень"
Русские народные сказки	Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова)
Фольклор народов мира	
Песенки	"Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "ШалтайБолтай", англ. (обработ. С. Маршака)
Сказки	"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова
Произведения поэтов и писателей России	



Поэзия	Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору)
Проза	Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслуж"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору)
Литературные сказки	Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору)
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овоци", пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки	Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной)
5 - 6 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки

Русские народные сказки	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова)
Сказки народов мира	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Легучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору)
Проза	Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква Ты"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору)
Литературные сказки	Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга)
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа)

Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой)
6 - 7 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы)
Былины	"Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова)
Сказки народов мира	"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная
	история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору)

Проза	Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт"
Литературные сказки	Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли"
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки	
Сказкиповести (для длительного чтения)	Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),
	"Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

### Примерный перечень музыкальных произведений.

2 - 3 года	
Слушание	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;

	"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова
Игры с пением	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня
Музыкальные забавы	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен	Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца
3 - 4 года	
Слушание	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мирадзи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни	"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество	"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)
Этюды драматизации	"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера
Игры	"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски	"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской

Характерные танцы	"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевальноигрового творчества	"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя"
Развитие ритмического слуха	"Кто как идет?", "Веселые дудочки"
Развитие тембрового и динамического слуха	"Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики"
Определение жанра и развитие памяти	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке"
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии
4 - 5 лет	
Слушание	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурсонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!"
Песни	"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения	"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина
Этюдыдраматизации	"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова
Хороводы и пляски	"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
Характерные танцы	"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского

Музыкальные игры	"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко
Игры с пением	"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество	"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества	"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	"Птицы и птенчики", "Качели"
Развитие ритмического слуха	"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я"
Развитие тембрового и динамического слуха	"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю"
Определение жанра и развитие памяти	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин"
Игра на детских музыкальных инструментах	"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
5 - 6 лет	
Слушание	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
Песни	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гусигусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Песенное творчество	Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара
Упражнения с предметами	"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера
Этюды	"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски	"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
Характерные танцы	"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра
Хороводы	"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
Музыкальные игры	
Игры	"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением	"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки"
Развитие чувства ритма	"Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи"
Развитие тембрового слуха	"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик"
Развитие диатонического слуха	"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики"
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни"
Инсценировки и музыкальные спектакли	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской
Развитие танцевальноигрового творчества	"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона
6 - 7 лет	
Слушание	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина")
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова



Песни	"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова
Песенное творчество	"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина
Этюды	"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина
Танцы и пляски	"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова
Характерные танцы	"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Хороводы	"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры	
Игры	Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского
Игры с пением	"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки"
Развитие чувства ритма	"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие диатонического слуха	"Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи"
Развитие восприятия музыки	"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения"
Развитие музыкальной памяти	"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение"
Инсценировки и музыкальные спектакли	"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т.

	Коренева, "Муха-цокотуха" (операигра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
Развитие танцевальноигрового творчества	"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова
Игра на детских музыкальных инструментах	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

2 - 3 года	
Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"
3 - 4 года	
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя"
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. ПетровВодкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"
4 - 5 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
5 - 6 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет"
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевналягушка", "Василиса Прекрасная"
6 - 7 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь"
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Теремтеремок"

### Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МДОБУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	
Фильмы	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</li><li>- "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</li><li>"Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</li><li>- "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</li><li>- "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</li><li>- "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949</li></ul>
Цикл фильмов	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</li><li>- "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.</li><li>- "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.</li><li>- "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973</li></ul>
Анимационный сериал	- "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	

Фильм	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</li> <li>- "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</li> <li>- "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</li> <li>- "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</li> <li>- "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</li> <li>- "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</li> <li>- "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</li> <li>- "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</li> <li>- "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</li> <li>- "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</li> <li>- "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</li> <li>- "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</li> <li>- "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</li> <li>- Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018</li> </ul>
Сериал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</li> <li>- "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.</li> <li>- "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова,</li> </ul>
	<p>2000-2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</li> <li>- "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</li> <li>- "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</li> <li>- "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. - "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</li> <li>- "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</li> </ul>
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)	

Полнометражный анимационный фильм	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.</li> <li>- "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</li> <li>- "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</li> <li>- "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</li> <li>- "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</li> <li>- "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</li> <li>- "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</li> <li>- "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</li> <li>- "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008</li> </ul>
-----------------------------------	---

### **Примерный перечень электронных информационных ресурсов, используемых для реализации ОП ДО.**

На основании части 1 и 2 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом подпункта «д» пункта 1 Перечня поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета, утвержденного Президентом РФ В.В.Путиным от 24.09.2021 № Пр-1808ГС, в образовательном процессе МДОБУ используются следующие электронные информационные системы и ресурсы:

1. <https://минобрнауки.рф> сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
2. <https://edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»
3. <https://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
4. [www.prosveshenie.ru](http://www.prosveshenie.ru) Всероссийский образовательный портал «Просвещение»
5. <http://doshkolnik.ru> Электронный журнал для воспитателей дошкольных учреждений.
6. <https://dob.1sept.ru> Журнал «Дошкольное образование», издательский дом «Первое сентября»
7. <http://www.gallery-projects.com> Журнал «МДОБУ будущего»
8. <http://vosпитatel.resobr.ru> Журнал "Справочник старшего воспитателя"
9. <http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека

#### **4.5. Кадровые условия реализации ОП ДО.**

Обеспеченность МДОБУ кадрами для результативной реализации ОП ДО. Требования к кадровым условиям реализации ОП ДО включают:

1. Укомплектованность работниками, необходимыми для реализации ОП ДО. МДОБУ укомплектовано кадрами, необходимыми для реализации ОП ДО.
2. Образовательный ценз работников МДОБУ. Педагогические работники МДОБУ имеют среднее специальное образование и высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование» и «Педагогика».
3. Уровень квалификации работников МДОБУ. Квалификация работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Педагогические работники проходят курсы повышения квалификации в соответствии с планом-графиком. Система повышения квалификации педагога предполагает разные формы: обучение на курсах, участие в РМО, семинарах на уровне МДОБУ, самообразование. Все курсы проводятся на базе учреждений, входящих в региональную сеть повышения квалификации. В период между обучением на курсах педагогический персонал занимается самообразованием, которое расширяет и углубляет знания, полученные на курсах, способствует осмыслению опыта на теоретическом уровне. Тему для самообразования педагог выбирает по результатам самоанализа, с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. По теме самообразования педагог представляет отчет по формам: выступление на педагогическом совете или проведение методической работы с коллегами (консультация, мастер-класс, показ работы с детьми).

4. Соответствие уровня профессиональных компетенций педагогических работников требованиям ФГОС ДО. Все педагогические работники обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей. В полной мере обеспечивают:

- эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительно относятся к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Представление своего опыта в профессиональных конкурсах разного уровня, на конференциях/фестивалях и т.п.

6. Осуществление внутреннего контроля с целью оценки качества образования в МДОБУ. Производится годовая оценка эффективности каждого сотрудника методом наблюдения за его работой. Результаты оценки эффективности работы систематически фиксируются и доводятся до сведения работников.

7. Условия для профессиональной поддержки. Планируется повышение квалификации педагогических работников, с учетом квалификационных категорий, включая разнообразные формы для профессионального развития, в том числе аттестация. Аттестация педагогических работников проходит в соответствии с планом графиком.

Предусмотрены способы мотивации педагогических работников к участию в инновационной деятельности (материальное поощрение, организационные методы, морально психологические методы).

#### **4.6. Примерный режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня в МДОБУ устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП ДО МДОБУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МДОБУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), ОД, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время ОД организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МДОБУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МДОБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми МДОБУ руководствуется при изменении режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	2-3 года	12 часов

	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Организация	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
МДОБУ	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник

МДОБУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В ОП ДО приведены примерные (гибкие) режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке дня учтены требования к длительности режимных процессов (сна, ОД, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

Гибкий режим дня для детей дошкольного возраста  
(холодный период: сентябрь-май)

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Занятия (при необходимости)	-	-	15.35-16.00	-
Уплотненный полдник	15.55-16.25	16.00-16.30	16.05-16.30	16.10-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00



Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

<sup>17</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Гибкий режим дня для детей раннего возраста (холодный период: сентябрь-май)

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак <sup>15</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00

<sup>15</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

\*При температуре воздуха ниже минус 15о С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с. Деятельность, предусмотренная на прогулке, организуется в помещении.

Гибкий режим дня для детей дошкольного возраста (теплый период: июнь-август)

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.55	15.30-16.00	15.30-16.05	15.30-16.10
Уплотненный полдник	15.55-16.25	16.00-16.30	16.05-16.30	16.10-16.30

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

<sup>18</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Гибкий режим дня для детей раннего возраста (теплый период: июнь-июль)

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак <sup>16</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.20-19.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Уход детей домой	до 19.00

<sup>16</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

\*В летний период прогулка отменяется при ливневом дожде и скорости ветра более 15

Требования к организации образовательного процесса и режима дня.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МДОБУ обеспечивает:
- присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, которая определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) в данной климатической зоне. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в спортивном зале.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

*План организации занятий и календарный график занятий представлены в Приложении № 5.*

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план является единым для МДОБУ.

МДОБУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно РПВ, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в МДОБУ проводятся с учетом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Планирование воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах;
- разработка коллективного проекта/события, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который, при необходимости, может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте. Организационной основой планирования является федеральный календарный план воспитательной работы. Воспитатели в каждой возрастной группе определяют конкретные задачи, конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МДОБУ.

Дата	Наименование
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	День города Мурино
8 сентября	Международный день распространения грамотности
	День начала героической обороны Ленинграда во время фашистской блокады
27 сентября	День воспитателя и дошкольного работника
Октябрь	
1 октября	Международный день музыки
	День пожилого человека
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
27 октября	День принятия Устава Ленинградской области
29 октября	День памяти сожженных немецко-фашистскими оккупантами деревень Ленинградской области
Ноябрь	
4 ноября	День народного Единства
22 ноября	День открытия Дороги жизни
Последнее воскресенье ноября	День Матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	

3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
	День герба, флага и гимна Ленинградской области
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
19 декабря	День рождения МДОБУ
31 декабря	Новый год
Январь	
13 января	День печати
18 января	День прорыва фашистской блокады Ленинграда
27 января	День снятия блокады Ленинграда;
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	
5 февраля	День начала работы «Дороги Победы» в 1943 году
8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
29 марта	День партизанской славы
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
26 апреля	День присвоения Мурино статуса города
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
5 мая	День городов воинской славы
9 мая	День Победы
13 мая	День рождения композитора Исаака Иосифовича Шварца
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
27 мая	День г. Санкт-Петербург
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби

Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
1 августа	День образования Ленинградской области
12 августа	День физкультурника
15 августа	День Старой Ладogi - первой столицы Руси
19 августа	День Всеволожского района
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Последнее воскресенье августа	День садовода (праздник урожая)

## 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 5.1. Краткая презентация ОП ДО

Наше дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования (ОП ДО) МДОБУ.

ОП ДО МДОБУ разработана в соответствии с частью 6 <5> статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6<2> пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847.

ОП ДО ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 8 лет. Реализация ОП ДО осуществляется в общеразвивающих группах с пребыванием детей в течение 12 ч. ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть ОП ДО обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. С содержанием ОП ДО можно ознакомиться: на сайте МДОБУ в разделе «Образование»

Программное обеспечение образовательного процесса основной части ОП ДО на основе ФОП ДО дополнено содержанием Парциальных образовательных программ:

- Парциальная ОП ДО «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. направлена на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.
- ОП ДО развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, автор Ушакова О.С. направлена на обучение детей родному языку, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.
- ОП ДО «Музыкальные шедевры», автор Радынова О.П., направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.
- ОП ДО художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Лыкова И.А. направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей в изобразительной деятельности, лепке, аппликации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива. В рамках реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части образовательной ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:

- формирование у дошкольников позиции юного горожанина через приобщение к историческим, культурным, природным особенностям и традициям родного города и

Ленинградской области в различных видах детской деятельности

- воспитание ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного города;
- формирование уважительного отношения к жителям города, людям труда, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам;
- развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому прошлому и настоящему родного города и Ленинградской области;
- поддержка и развитие инициативы и желания детей принимать участие в традициях, культурных мероприятиях и социальных акциях родного города.

Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) обеспечено реализацией авторской программы «Первые шаги» - пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т. Алифанова – СПб: «Паритет», 2023. – 288с. Программа направлена на развитие у дошкольников трех – семи лет интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, способности чувствовать красоту природы, архитектуры малой родины и эмоциональной откликаться на нее, содействии становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях, развитие чувства гордости, бережное отношение к родному городу, знакомство дошкольников с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

В содержание образовательной области «Познавательное развитие» в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений включены направления работы, учитывающие интересы детей к различного рода исследованиям и конструированию, а также потребности родителей в направлении развития интеллектуальных способностей детей. Реализовать данное направление возможно через организацию познавательно-исследовательской деятельности - экспериментирование в естественных и специально созданных условиях, а также путем освоения простейших способов конструирования. В МДОБУ реализуются следующие модули парциальной ОП ДО: «Экспериментирование с живой и неживой природой» и «LEGO-конструирование».

Задачей модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой» является развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, природе. Содержанием модуля предусмотрено обучение дошкольников правилам проведения эксперимента и фиксации его результата.

Реализация ОП ДО осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями обучающихся по реализации ОП ДО.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В МДОБУ поддерживаются образовательные инициативы семей обучающихся, приветствуется активное участие в событийной жизни детского сада в рамках постоянно действующих детско-родительских конференций, работе переговорных площадок, а также, в творческих мероприятиях: ярмарках, конкурсах, выставках. Наиболее востребованными формами взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся являются: детско-родительские конференции, интеллектуальные командные игры, ярмарки, акции и т.д. Одной из самых интересных и наиболее результативных форм является совместный детско-взрослый проект.

Ежегодно в МДОБУ реализуются следующие, ставшие уже традиционными, проекты: адаптационный проект «Здравствуй, малыш!», проект создания на территории МДОБУ развивающего пространства созданию тематических экспозиций. В реализации различных оздоровительных и образовательных проектов принимает более 50% от общего количества семей, посещающих МДОБУ. Этот факт, несомненно, свидетельствует об интересе родителей к жизнедеятельности МДОБУ, желании активно включаться в совместную творческую деятельность. Активное участие родители принимают в организации выставок, ставших уже традиционными в МДОБУ: «Осенние фантазии», «Спасем лесную красавицу», акциях «Подари книгу детской библиотеке», «Гирлянда добрых дел», «У меня доброе сердце», «Подари улыбку миру!».

В МДОБУ используются эффективные формы взаимодействия с родителями как интеллектуальная игра для обучающихся подготовительных групп и их родителей «А наша семья

готова к 1 сентября?», родительские гостиные по различным вопросам воспитания и обучения дошкольников, круглые столы, фестивали.

В МДОБУ работает официальный сайт учреждения (<https://kudrdskv4.vsevobr.ru/>), социальные сети ВКонтакте, Одноклассники, с помощью которых родители знакомятся с официальными документами МДОБУ, а также с событийной жизнью детского сада.

## Приложение № 1

### *Примерное комплексно-тематическое планирование*

Комплексно-тематический план МДОБУ на учебный год

Комплексно-тематический план МДОБУ разработан в соответствии с ФГОС ДО имеет трехуровневую структуру.

I стратегический уровень представлен комплексно-тематическим планом на учебный год (сентябрь-май) и на летний каникулярный период (июнь-август).

План имеет следующую структуру:

1. Целевой раздел (цели и задачи образовательной деятельности) – представлены в основной образовательной программе МДОБУ.

2. Содержательный раздел:

- тема месяца, темы периодов: Продолжительность тематических периодов определяется объемом содержания и составляет 5-15 календарных дней. Тематические периоды необходимы для конкретизации содержания образовательной деятельности при дальнейшем тактическом (календарном) планировании). Формулировка представленных в плане тем отражает содержание как основной части образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений (учет регионального компонента);

- организационная основа выбора тем: с учетом социальной значимости (для общества, семьи, государства - календарь праздников, событий, явлений общественной жизни, сезонные явления природы), личностной значимости для участников образовательных отношений (интересы, потребности, возрастные особенности детей, традиции МДОБУ), деятельностного подхода в реализации содержания образовательной деятельности (наличие сюжетной линии);

- итоговое мероприятие тематического периода и традиционное событие месяца рассматривается как результат освоения содержания программы по данной теме. II Тактический уровень представлен комплексно-тематическим (календарным) планом на период (неделю)

**МЕСЯЦ: СЕНТЯБРЬ**

**ТЕМА: «Осень, осень в гости просим!»**

Традиционное событие: Игра-путешествие «Дарит осень чудеса, да еще какие!» Организационные основы выбора темы: 1 сентября – День знаний, 27 сентября – День дошкольного работника

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Мы снова вместе!	Фотовыставка «Как я провел лето»	Мы снова вместе! (стар.гр.)	Фотовыставка «Мое спортивное лето» (ст.гр.)
		В школу я хочу пойти, нужно только подрасти...(подг. гр.)	
Наступила после лета осень, мы ее о разных красках спросим!	Изготовление осенней странички для Книги природы	Наступила после лета осень, мы ее о разных красках спросим!	Выставка поделок «Осенние фантазии»
Что у осени в корзинке?	Изготовление странички для Книги природы	Что у осени в корзинке?	Викторина «Знатоки осени»
Осень в родном городе!	Играпутешествие «Осень в любимом городе»	Осень в родном городе!	Игра-путешествие «Осень в любимом городе»
Тематический день «День дошкольного работника»	Праздничная открытка – «Поздравляем!»	Тематический день «День дошкольного работника»	Праздничная открытка – лепбук «Сегодня поздравляем тех, кто с детством верно дружит!»



МЕСЯЦ: ОКТЯБРЬ

ТЕМА: «Как на празднике веселом...»

Традиционное событие: Фольклорное развлечение «Осенины на Руси!»

Организационные основы выбора темы: Традиция МДОБУ «Дни фольклора»

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Русская изба уютна и тепла... (мебель, посуда)	Фотовыставка «Горница»	Русская изба уютна и тепла... (мебель, посуда)	Фотовыставка «Красна изба»
Мальши все любят шутки, песни, пляски, прибаутки	Фольклорное развлечение «В гости к Бабушке - Загадушке»	Там русский дух, там Русью пахнет...	Фольклорное развлечение «Осенины на Руси»
У нас дружная семья, самый младший это я!	Семейные посиделки	Семь Я!	Семейные посиделки
МДОБУ, МДОБУ, почему так говорят?	Составление фотоальбома «Мы в детском саду»	МДОБУ, МДОБУ, почему так говорят?	Презентация проекта «Чудо- чада Чудетствограда»

МЕСЯЦ: НОЯБРЬ

ТЕМА: «Вот она какая - сторона родная...»

Традиционное событие: Презентация журнала «Страна, в которой мы живем» (с детскими рассказами)

Организационные основы выбора темы: 4 ноября – День народного единства, 30 ноября – Всемирный день домашних животных

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Дом, в котором я живу!	Коллаж «Дом, в котором я живу»	Горжусь я городом своим...	Презентация проекта «Город на ладошке» (любимые места города)
Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь!	Фотовыставка «Вот мой дом родной!»	Лучше нет родного края!	Викторина «Сторона родная»
Кто живет ребята с нами, в шубке, в перышках, с усами?	Театрализованное представление «Кто сказал «Мяу?»»	Широка страна моя родная...	Квест «Знаюки спорта»
Ребятам о зверях и о зверятах!	Библиотечный час «Ребятам о зверятах»	Что узнаем мы, ребята, о зверях и о зверятах?	Библиотечный час - презентация книжечек-малышек «Ребятам о зверятах» Акция «Подарим книжечку малышкам»

МЕСЯЦ: ДЕКАБРЬ

ТЕМА: «Зимние чудеса в Чудетствограде». Праздничный концерт «С днем рождения, МДОБУ!»

Традиционное событие: Новогодние утренники

Организационные основы выбора темы: Сезонные изменения в природе (наступление зимы), 18 декабря - День рождения Деда Мороза, традиция празднования Нового года

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Какая она, зима?	Изготовление зимней странички для Книги природы	Какая она, зима?	Познавательный квест «Как узнать зиму?»
Зимой много есть чудес, все вызывает интерес	Играпутешествие «Снеговик зовет скорей на прогулку малышей»	Зимой много есть чудес, все вызывает интерес	Зимняя лаборатория чудес и открытий
Говорят, под Новый год чудеса случаются!	Игротека «Сказочный мешок Деда Мороза»	Говорят, под Новый год чудеса случаются!	Тематический клубный час: «Новый год у ворот»
Каникулы			

МЕСЯЦ: ЯНВАРЬ

ТЕМА: «Зимние забавы»

Традиционное событие: Зимний физкультурный праздник «Мы мороза не боимся»

Организационные основы выбора темы: 7 января – Рождество,

16 января – День зимних видов спорта в России, 24 января – День снега

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Зима на русском подворье (колядки, святки)	Развлечение «Колядки»	Зима на русском подворье (колядки, святки)	Развлечение «Колядки»
Да, здравствуют веселые, зимние деньки! Играм и забавам рады малыши!	Развлечение на свежем воздухе «Зимние забавы»	Ура, вам, лыжи, санки, клюшки и коньки! Да, здравствуют веселые, зимние деньки!	Физкультурный досуг «Взятие снежного городка»
Посмотри, как хороша Зимушка - Зима	Библиотечный час «В гости к Зимушке-Зиме»	Посмотри, как хороша Зимушка - Зима	Искусствоведческий салон «Чародейкою Зимой околдован лес стоит...»

МЕСЯЦ: ФЕВРАЛЬ

ТЕМА: «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»

Традиционное событие: Познавательный досуг «Дружат на планете взрослые и дети»

Организационные основы выбора темы: 17 февраля – День проявления Доброты, 23 февраля – День защитников Отечества,

27 февраля – День профессий

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Какой я? Какие мы?	Коллаж «Вот какие малыши – девочки и мальчики!»	Какой я? Какие мы?	Детский мастеркласс «Копилка увлечений»
Как прекрасен мир вокруг - ты мой друг и я твой друг!	Игротека «Приглашаем в гости к нам»	Ежедневно сто чудес совершает дружба!	Библиотечный час «Если с другом ты – это хорошо»
День защитников Отечества отмечает вся страна!	Познавательный квест «Вместе с папой, вместе с дедом»	День защитников Отечества отмечает вся страна!	Спортивный праздник совместно с родителями
Все профессии нужны, все профессии важны!	Театрализованное представление силами детей старшего возраста «Все профессии нужны!»	Все профессии нужны, все профессии важны!	Детский клуб «Кем быть?»

МЕСЯЦ: МАРТ

ТЕМА: «Какая она, весна?»

Традиционное событие: Фестиваль «Театральная весна»

Организационные основы выбора темы: Сезонные изменения в природе (наступление весны), 8 Марта - Международный весенний

женский день, 20 марта – День весеннего равноденствия, 27 Марта – Международный день театра

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Милая мама моя!	Утренник, посвященный 8 марта	Милая мама моя!	Утренник, посвященный 8 марта
К нам Весна шагает теплыми шагами... (природа весной)	Изготовление весенней странички для Книги природы	К нам Весна шагает теплыми шагами... (природа весной)	Презентация дизайн-проекта «Весна, весна на улице, весенние деньки»
Чудесная пришла пора – Весна- красавица, ей рада детвора	Весенний кинозал (познавательные мультфильмы о весне)	Чудесная пришла пора – Весна- красавица, ей рада детвора	Библиотечный час «Весна идет, весне – дорогу!»
Приглашаем в театр!	Игротека «Раз, два, три, четыре, пять – будем в скаку мы играть!»	Приглашаем в театр!	Тематический клубный час «Приглашаем в театр»
Правила дорожные всем нам знать положено	Неделя безопасности	Правила дорожные всем нам знать положено	Неделя безопасности

МЕСЯЦ: АПРЕЛЬ

ТЕМА: «Мы в дальнюю дорогу возьмем с собой друзей!»

Традиционное событие: Игра – экскурсия «Большое путешествие»

Организационные основы выбора темы: 2 апреля – Международный день детской книги, 12 апреля – День Космонавтики,

22 апреля – День Земли

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
1 апреля – тематический день смеха	Развлечение «В гостях у Смешинки и Веселинки»	1 апреля – тематический день смеха	Квест «Юморина в Чудетствограде»
Книга – верный, книга – первый, книга – лучший друг ребят!	Библиотечный час «Книжкины именины»	Книга – верный, книга – первый, книга – лучший друг ребят!	Сюжетно-ролевая игра «Книгоиздательство»
Вместе весело шагать, ехать, плыть, лететь, мечтать	Сюжетно-ролевая игра «Мы едем, едем, едем...»	Вместе весело шагать, ехать, плыть, лететь, мечтать!	Творческая мастерская «Транспорт будущего» Физкультурный досуг
		12.04 Тематический день, посвященный Дню космонавтики «Космонавтом быть хочу, в ракете в космос полечу!»	Игра-путешествие «Космическое путешествие»
Земля – наш общий дом!	Акция «Накормим птиц» (Изготовление кормушек совместно с родителями)	Земля – наш общий дом!	Выставка экологических Плакатов «Береги нашу планету!»»

МЕСЯЦ: МАЙ

ТЕМА: «Расцветай, Чудетствоград!»

Традиционное событие: Весенние балы/Конкурс «Наш участок – самый лучший!»

Организационные основы выбора темы: Сезонные изменения, 1 мая – праздник Весны и Труда,

3 мая – день Солнца, 9 мая – День Победы

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Все работы хороши!	Игротека «Все работы хороши»	Праздник весны и труда	Тематический клубный час «Праздник весны и труда»
Этих дней не смолкнет слава!	Стенгазета совместно с родителями «День Победы»	Этих дней не смолкнет слава!	Творческая мастерская по изготовлению военной техники
Расцветай, Чудетствоград!	Развлечение «У солнышка в гостях»	Расцветай, Чудетствоград!	Выставка рисунков «МДОБУ летом»

Расцветай, Чудетствоград! (весенний сад и огород)	Развлечение «Что посадим в огороде»	Расцветай, Чудетствоград! (весенний сад и огород)	Презентация проекта «Нескучный сад»
		До свидания, МДОБУ!	Выпускные балы

МЕСЯЦ: ИЮНЬ

ТЕМА: «Здравствуй, лето! Вот и лето! Ах, какая благодать!»

Традиционное событие: Вернисаж «Июнь веселый чародей!»

Организационные основы выбора темы: 1 июня - День защиты детей, 6 июня – День рождения А.С. Пушкина, 12 июня - День России

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Вот и лето пришло!	Изготовление летней странички для Книги природы	Вот и лето пришло!	Библиотечный час «Ах, лето!»
Детство – это яркий праздник!	Праздник «На планете Детства»	Детство – это яркий праздник!	Праздник «На планете Детства» Ярмарка детских творческих работ
Люблю березку русскую!	Фольклорное развлечение «Праздник русской березки»	Люблю березку русскую!	Фольклорное развлечение «Праздник русской березки»
У лукоморья дуб зеленый...	Играпутешествие «В гостях у сказки»	У лукоморья дуб зеленый...	Квест «У лукоморья дуб зеленый...»

МЕСЯЦ: ИЮЛЬ

ТЕМА: «Лучше лета приятеля нет!»

Традиционное событие: Квест «Друзья нашего лета»

Организационные основы выбора темы: 7 июля – День Ивана Купалы, 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности,

30 июля – Международный день дружбы

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Папа, мама, я – дружная семья!	Игротека «Наша дружная семья»	Папа, мама, я – дружная семья!	Викторина «Папа, мама, я – дружная семья. Я знаю свой город!»
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Развлечение «Солнечные зайчики прыгают по лужам»	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Развлечение «Друзья Капитошки»
Летние забавы	Выставка детского рисунка «Лето»	Летние забавы	Рисуем на асфальте «Лето»
Летние забавы	Развлечение "У бабушки в деревне"	У лукоморья дуб зеленый...	Соревнования "Веселые старты"

МЕСЯЦ: АВГУСТ

ТЕМА: Вот оно какое, наше лето!»

Традиционное событие: Фотовыставка «Вот оно какое, наше лето!»

Организационные основы выбора темы: 13 августа – День физкультурника в России, сезонные изменения (конец лета)

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
Физкульт-ура!	Физкультурный праздник «Ловкие и смелые, сильные, умелые»	Физкульт-ура!	Физкультурный праздник «Ловкие и смелые, сильные, умелые»
Летний отдых	Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей!»	Летний отдых	Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей!»
Подарки нашего лета!	Коллаж «Дары лета»	Подарки нашего лета!	Квест «Подарки нашего лета»
Вот и лету конец...	Праздник "До свиданья, Лето Красное"	Вот и лету конец...	Праздник "До свиданья, Лето красное"

### Приложение № 2

*Перечень развивающих программ различной направленности, используемых в работе с нормотипичными детьми.*

Варианты программ коррекционно-развивающей работы.

Вариант 1

Дети, имеющие трудности в освоении образовательной программы.

Индивидуальный образовательный маршрут для обучающегося, имеющего трудности в освоении образовательной программы.

Образовательная область «Речевое развитие»

I. Целевой компонент индивидуального образовательного маршрута (диагностический паспорт).

Проблемные зоны	Достижения и успехи
Трудности в освоении образовательной области «Речевое развитие» Затруднения: - в интонационной выразительности; - в образовании существительных множественного числа родительного падежа; Недостаточно развит(а): - диалогическая речь	Ребенок проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; Легко понимает речь взрослого на наглядной основе; Проявляет интерес к прослушиванию литературных произведений; Внимательно выслушивает детей, не перебивает.
Направления взаимодействия с ребенком: по развитию интонационной выразительности, формированию диалогической речи и умения употреблять существительные во множественном числе. Цель: Коррекция выявленных речевых нарушений у ребенка посредством формирования диалогической речи; интонационной выразительности; употреблении форм множественного числа существительных.	

II. Содержательный компонент индивидуального образовательного маршрута

Таблица 1. Содержание и технология реализации ИОМ

Задачи	Условия сопровождения ребенка в деятельности (методы и приемы)	Содержание работы специалистов (формы)	Периодичность проведения
--------	--	--	--------------------------

<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать форму множественного числа существительных;</li> <li>- употреблять существительные в именительном и винительных падежах;</li> <li>- правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>- учить употреблять название животных и их детенышей в ед.ч. и мн.ч. (не используя трудные формы слов), в род.п. мн.ч.. Связная речь:</li> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;</li> <li>- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Звуковая культура речи: - уточнять и закреплять произношение звуков родного языка;</li> <li>- вырабатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи;</li> <li>- развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях средствами театрализованной деятельности;</li> <li>- способствовать развитию речевого дыхания, речевого внимания.</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы индивидуализации</li> <li>2. Метод строительных лесов</li> <li>3. Метод спонтанной индивидуализации</li> <li>4. Метод тщательного отбора материалов</li> </ol> <p>Приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дополнительные индивидуальные задания</li> <li>2. Наглядность</li> <li>3. Последовательное усложнение познавательных задач</li> <li>4. Задания в занимательно форме, с элементами неожиданности (дидактические игры)</li> <li>6. Эмоциональный фон ребенка</li> </ol> <p>Продуманная мера помощи</p>	<p>Формы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практические упражнения;</li> <li>2. Игровые ситуации;</li> <li>3. Совместные действия взрослого и ребенка;</li> <li>4. Действие по образцу, речевой инструкции;</li> <li>5. Ситуации накопления собственного опыта ребенка;</li> <li>6. Ситуации, стимулирующие речевое общение. 1. Практические упражнения «Падают, падают листья» «Разведчики» «Часть и целое»</li> <li>2. Игровые ситуации: «Оденем куклу» «Угадай, чей голос» «Чудесный мешочек»</li> <li>3. Совместные действия взрослого и ребенка; «Дополни описание» «Опиши, я отгадаю» «Узнай по описанию» «Закончи предложение»</li> <li>4. Действие по образцу, речевой инструкции; «Тихо – громко» «Как говорит Таня?» «Еду-еду»</li> <li>5. Ситуации накопления собственного опыта ребенка; «Рассмотри и назови» "Наблюдатели" «Назови часть предмета»</li> <li>6. Ситуации, стимулирующие речевое общение. «Узнай по описанию» «Головные уборы» «Опиши, я отгадаю»</li> </ol>	<p>Выбрать периодичность к каждой форме: 2 раза в неделю в ходе индивидуальной работы Ежедневно в утренний/вечерний отрезок времени 1 раз в неделю в ходе ОД</p>
--	--	--	--

Таблица 2. Организация взаимодействия с родителями

Направления работы	Формы работы	Периодичность
Информационноаналитическая и консультативнорекомендательная работа	Информационно аналитическая Психолого-педагогическое обследование специалистами консультативные посещения Повторные психолого-педагогические обследования	2 раза в год
	Консультация «Игра – это серьезно!» Консультация по результатам проведения промежуточной диагностики в рамках реализуемого индивидуального образовательного маршрута Родительское собрание «Оглянуться не успели, как мы за год повзрослели: успехи и достижения наших детей» и т.п.	1 раз в квартал
Психологопедагогическое просвещение	Семинары-практикумы «Детей учит то, что их окружает» «Круглые столы» - «Вы спрашиваете – мы отвечаем» Родительские конференции	2 раза в год
	Информационный стенд – папка передвижка «Артикуляционная гимнастика» Индивидуальная работа с родителями совместно с их детьми Индивидуальные занятия с родителями	1 раз в квартал
	Практические занятия для родителей Подгрупповые занятия «Искусство быть родителем» Лекционные занятия «О чем говорить с ребенком в семье»	1 раз в квартал
Участие родителей в событийной жизни МДОБУ	Подготовка традиционных праздников и участие в них	1 раз в квартал

Таблица 3. Предполагаемый результат. Коррекция ИОМ.

Предполагаемый результат	Степень достижения результата	Пути коррекции ИОМ
Понимает виды интонаций, умеет ими пользоваться в своей речи. Ведёт диалог, задаёт уточняющие вопросы. При разговоре чётко и понятно задаёт вопросы и также на них отвечает. Понимает, как преобразовывать слово из единственного числа во множественное. В своей речи правильно использует существительные, согласовывая их окончания, попутает их окончания при составлении предложений	Предполагаемый результат частично достигнут	За счет различных форм работ с ребенком, удалось сформировать интонационную выразительность, диалогическую речь и частично сформировать умение преобразовывать и использовать в речи существительные во мн.ч..

### III. Организационный компонент индивидуального образовательного маршрута

#### 1. График проведения индивидуальных занятий в группе

- Занятия по развитию речи/обучению грамоте/музыкальные – 1 раз в неделю
- Дидактические игры – ежедневно
- Сюжетно ролевые игры – раз в 3 недели, во вторую половину дня

#### 2. Внесение в предметно пространственную среду элементов индивидуализации



Наименование элемента	С какой целью вносится	Сроки размещения/пополнения
Экран «Мое настроение»	С помощью специальных символов смайликов дети учатся осознавать и фиксировать свое эмоциональное состояние в течение дня, а воспитатель может отследить эмоциональное состояние каждого и своевременно среагировать	Ежедневно
Рубрика (книга, журнал) «Я умею, я люблю, я хочу научиться»	Заполняется со слов ребенка и раскрывает его интересы и возможности	Раз в месяц
«СМС – почта «Я молодец, я научился»	Информирование родителей о достижениях и успехах ребенка, короткие сообщения о новостях и событиях, происшедших с ним в течение дня в детском саду	Раз в месяц
«Ладочки успеха»	Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения	Ежедневно
Портфолио ребенка	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни	Раз в месяц
Рубрика в информационном стенде «Пошепчемся» со скрытой информацией «Ждем на индивидуальную работу»	Приглашение ребенка в детский сад в определенное время для индивидуальных занятий с воспитателем или педагогом дополнительного образования	2 раза в неделю
«Чудо-носочки» (варежки, мешочки и т. п.)	Воспитатель поочередно крепит на стенд «конверт» с карточкой-заданием для индивидуальных занятий ребенка с родителями дома	2 раза в неделю
Карта-путеводитель и экран «Выбор деятельности»	Выбор ребенком вида деятельности и соответствующей индивидуальной карточки	Ежедневно
«Деловые хлопоты»	Коробочка с бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет	Раз в 3 недели
Газеты, листовки и знаки «Моё творчество»	Временный компонент детской субкультуры, раскрывающий личность ребенка. Собственные слова детей, написанные ими произвольно или совместно со взрослыми	Раз в неделю
Стена «Наша жизнь, наши успехи»	Используется для демонстрации личных достижений ребенка в городских, краевых и всероссийских конкурсах, выставках	Ежедневно

## Вариант 2

Дети, имеющие трудности в освоении образовательной программы

Индивидуальный образовательный маршрут для обучающегося, имеющего трудности в освоении образовательной программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

I. Целевой компонент индивидуального образовательного маршрута (диагностический паспорт). Итоговые данные на ребенка:

Проблемные зоны	Достижения и успехи
-----------------	---------------------

<p>Трудности в освоении образовательной программы в области «Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.» Затруднения: в использовании знаков отношений равно (=), больше (&gt;), меньше (&lt;). Недостаточно развит: количественный и порядковый счёт. Затруднения: расположение предметов и их изображения в указанном направлении, отражение в речи их пространственное расположение (лево, право).</p>	<p>Ребёнок проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками, а также с воспитателями и педагогами. С лёгкостью составляет из нескольких фигур одну другую фигуру. С лёгкостью составляет описательные и повествовательные рассказы, отвечает на вопросы воспитателя. С лёгкостью выполняет различные физические упражнения. Проявляет устойчивый интерес к изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p>Направления взаимодействия с ребенком по развитию количества и счёта; по развитию ориентировки в пространстве. Цель: коррекция выявленных познавательных нарушений у ребёнка посредством формирования элементарных математических представлений: развитие количества и счёта, развитие ориентировки в пространстве.</p>	

## II. Содержательный компонент индивидуального образовательного маршрута

Таблица 1. Содержание и технология реализации ИОМ

Задачи	Условия сопровождения ребенка в деятельности (методы и приемы)	Содержание работы специалистов (формы)	Периодичность проведения (Выбрать периодичность к каждой форме)
<p>Количество и счёт 1. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. 2. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения равно (=), больше (&gt;), меньше (&lt;). Ориентировка в пространстве 1. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); 2. Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p>	<p>Методы: 1. Метод оценки индивидуального развития. 2. Метод реагирования. 3. Метод спонтанной индивидуализации. 4. Метод тщательного отбора материалов и средств. Приёмы: 1. Разумная дифференциация заданий; постановка посильных задач. 2. Последовательное усложнение познавательных задач. 3. Варианты дифференциации заданий: по уровню сложности/ по уровню творчества. 4. Игры с различными вариантами. 5. Проведение занятий в занимательной форме. 6. Элементы ожидания или неожиданности. 7. Применением наглядного материала. 8. Создание эмоционального фона ребёнка. 9. Продуманная мера помощи.</p>	<p>1. Практические упражнения. 2. Игровые ситуации. 3. Совместные действия взрослого и ребенка. 4. Действие по образцу, речевой инструкции.</p>	<p>1 форма – 2 раза в неделю. 2 форма – 2 раза в месяц. 3 форма – 1 раз в неделю. 4 форма – 1 раз в месяц.</p>

Таблица 2. Организация взаимодействия с родителями

Направления работы	Формы работы	Периодичность
Информационноаналитическая и консультативнорекомендательная работа	раздаточный материал 1. Консультация на тему «Развитие математических способностей у дошкольников». 2. Консультация на тему «Как развивать математические способности дома?». 3. Консультация на тему «Игры на развитие математических способностей ребёнка».	1 раз в месяц 1 раз в квартал 1 раза в год
Психологопедагогическое просвещение	раздаточный материал 1. Тематическое собрание «Математика в жизни ребёнка».	1 раз в месяц 1 раз в квартал 1 раза в год
Участие родителей в событийной жизни МДОБУ	раздаточный материал Традиционные праздники, например: - «Папа, мама, я – спортивная семья!»; - «День рождения Детского сада».	1 раз в месяц 1 раз в квартал 1 раза в год

Таблица 3. Предполагаемый результат. Коррекция ИОМ.

Предполагаемый результат	Степень достижения результата	Пути коррекции ИОМ
Скорректированы выявленные познавательные нарушения у ребёнка посредством формирования элементарных математических представлений: развитие количества и счёта, развитие ориентировки в пространстве.	Достигнут/частично достигнут/не достигнут (заполняется по промежуточным/итоговым результатам реализации ИОМ)	Заполняется по промежуточным/итоговым результатам реализации ИОМ

### III. Организационный компонент индивидуального образовательного маршрута

#### 1. График проведения индивидуальных занятий в группе:

1 раз в неделю

#### 1. Внесение в предметно пространственную среду элементов индивидуализации

Наименование элемента	С какой целью вносится	Сроки размещения/пополнения
раздаточный материал		ежедневно
Приёмная: 1. Рубрика (книга, журнал) "Я умею, я люблю, хочу научиться".	1. Раскрытие интересов, возможностей ребёнка (1 раз в неделю)	1 раз в неделю
2. "СМС-почта «Я молодец, я научился»".	2. Информирование родителей о достижениях и успехах ребёнка (1 раз в неделю)	2 раза в неделю
3. "Ладочки успеха".	3. Поощрение ребёнка за успехи и достижения (ежедневно)	1 раз в месяц
Игровая: 1. «Деловые хлопоты».	1. Исполнение выбранной роли (1 раз в неделю)	1 раз в квартал

#### Вариант 3

##### Дети «группы риска»

Индивидуальный образовательный маршрут для обучающегося, проявляющего комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, тревожность)

I. Целевой компонент индивидуального образовательного маршрута (диагностический паспорт). Итоговые данные на ребенка:

Проблемные зоны	Достижения и успехи
<p>Посещает детский сад ежедневно, редко болеет, иногда уезжает с родителями и может не посещать детский сад 1-2 недели. Часто имеет конфликты с детьми и в большей части является инициатором конфликта.</p> <p>В течение дня может не обращать внимания на замечания и не выполнять некоторые инструкции воспитателя. Использует в речи нецензурные и оскорбительные выражения. Во время занятия либо выполняет все задания быстро и потом начинает отвлекать детей или заниматься тем, чем хочет, либо, если ему не интересна тема занятия, не проявляет активность, занимается чем хочет и отвлекает</p>	<p>Отзывается, если попросить о помощи, выполняет поручения, а также по словам мамы помогает по дому, выполняя простые домашние дела. Активно участвует на занятиях, если тема ему интересна, а также проявляет любознательность как на занятиях, так и в свободное время. На спортивных занятиях часто хвалит тренера. Если в хорошем расположении духа, то играет дружно с мальчиками, активно предлагая игры.</p>
<p>Направление взаимодействия: развитие коммуникативных навыков и волевой сферы. Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия, волевой сферы (развивать умение организовывать и поддерживать диалог, проявлять коммуникативноорганизационные способности, развивать эмпатию, взаимопонимание, оказывать взаимоподдержку, учитывать мнение другого, а также работать над умением управлять своим поведением, совершать над собой волевые усилия и проявлять сдержанность)</p>	

II. Содержательный компонент индивидуального образовательного маршрута

Таблица 1. Содержание и технология реализации ИОМ

Задачи	Условия сопровождения ребенка в деятельности (методы и приемы)	Содержание работы специалистов (формы)	Периодичность проведения

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение и оценивать свои поступки и поступки других детей (хорошо – плохо);</li> <li>- Развивать умение проявлять сдержанность;</li> <li>- Развивать умение общаться с другими, избегая конфликтов;</li> <li>- Учиться адекватно воспринимать критику других;</li> <li>- Учиться проявлять свои эмоции без оскорбительных и нецензурных выражений;</li> <li>- Учиться выстраивать конструктивное общение с взрослыми и детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод реагирования;</li> <li>- Метод спонтанной индивидуализации;</li> <li>- Метод оценки индивидуального развития (проведение процедуры мониторинга развития ребёнка);</li> <li>- Метод «строительных лесов»;</li> <li>- Метод иррадирующего (распространение, увеличение) обучения.</li> </ul> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение дошкольника в свободные игры со сверстниками;</li> <li>- Вовлечение дошкольника в специфические виды деятельности;</li> <li>- Разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;</li> <li>- Использование аргументированной оценки;</li> <li>- Создание атмосферы взаимопонимания и возможности спонтанной экспрессии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа в группе:</li> <li>- Упражнение «Я очень хороший»;</li> <li>- Игра «Игры ситуации»;</li> <li>- Упражнение «Дневник настроений»</li> <li>- Индивидуальная работа с психологом:</li> <li>- Игра «Корзинка»;</li> <li>- Упражнение «Битва на шарах»;</li> <li>- Упражнение «Мои колючки».</li> <li>- Работа в ходе ОД:</li> <li>- Упражнение «Волшебные очки»;</li> <li>- Упражнение «Вежливые слова»;</li> <li>- Упражнение «Без маски».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа в группе:</li> <li>- ежедневно в утренние часы</li> <li>- ежедневно в вечерние часы</li> <li>- ежедневно в утренние часы</li> <li>- Индивидуальная работа с психологом:</li> <li>- 2 раза в неделю</li> <li>- 2 раза в неделю</li> <li>- 2 раза в неделю</li> <li>- Работа в ходе ОД:</li> <li>- 1 раз в неделю в ходе ОД</li> <li>- 1 раз в неделю в ходе ОД</li> <li>- 1 раз в неделю в ходе ОД</li> </ul>
---	---	--	---

Таблица 2. Организация взаимодействия с родителями

Направления работы	Формы работы	Периодичность
Информационноаналитическая и консультативнорекомендательная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация родителей на тему «Как научить ребёнка справляться с агрессией?»;</li> <li>- Буклет на тему «Почему важно хвалить ребёнка?»;</li> <li>- Фотогалерея «Смотрите как я могу!».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 раз в месяц</li> <li>1 раз в месяц</li> <li>1 раз в месяц</li> </ul>
Психологопедагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинар-практикум по выработке новых навыков взаимодействия с ребёнком на тему «Конфликты с детьми и их преодоление»;</li> <li>- Родительское собрание на тему «Поощрения и наказания: «за» и «против»»;</li> <li>- Семинар-практикум на тему «Установление и развитие отношений сотрудничества и партнёрства родителей с ребёнком»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 раз в квартал</li> <li>1 раз в месяц</li> <li>1 раз в квартал</li> </ul>

Участие родителей в событийной жизни МДОБУ	- Помощь ребёнку в подготовке к конкурсу «Алло, мы ищем таланты!» и его поддержка во время выступления;	1 раз в месяц
	- Совместное участие в викторине на тему «Такой далёкий космос»;	1 раз в месяц
	- Подготовка номера для выступления на празднике, посвящённому 9 мая.	1 раз в месяц

Таблица 3. Предполагаемый результат. Коррекция ИОМ.

Предполагаемый результат	Степень достижения результата	Пути коррекции ИОМ
У ребёнка улучшатся коммуникативные способности: сможет успешнее налаживать общение со взрослыми и сверстниками, налаживая конструктивное общение, а также спокойно выходить или вовсе не создавать конфликтные ситуации; сможет контролировать свою агрессию, оценивать и аргументировать свои поступки и адекватно выражать свои эмоции.	-	-

### III. Организационный компонент индивидуального образовательного маршрута

#### 1. График проведения индивидуальных занятий в группе

Вторник: утренние часы

Четверг: вечерние часы

#### 2. Внесение в предметно-пространственную среду элементов индивидуализации

Наименование элемента	С какой целью вносится	Сроки размещения/пополнения
- Стенд «Здравствуйте, я пришел»;	- Развитие у ребёнка чувства коллективизма;	- Ежедневно
- Экран «Мое настроение»;	- Отслеживание эмоционального состояния ребёнка;	- Ежедневно
- Стенд «Ладочки успеха»	- Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения;	- Ежедневно
- Стенд «Панорама добрых дел»;	- Накопление достижений дошкольника;	- 2 раза в неделю
- Портфолио ребенка «Посмотрите какой я!»;	- Отслеживание и формирование копилки достижений с целью развития успешности ребёнка;	- 1 раз в неделю
- Выставка работ «Мое творчество»;	- Раскрытие интересов и возможностей ребёнка;	- 1 раз в квартал
- Стена «Наша жизнь, наши успехи»;	- Демонстрация личных достижений ребёнка;	- 1 раз в неделю
Дизайн-холл с совместными работами детей и родителей «7я»;	- Проведение временных выставок совместного творчества детей и родителей;	- 1 раз в квартал
- Стенд со спортивными достижениями детей «Книга рекордов».	- Выражение ребёнком своего отношения к занятиям физической культурой и собственного влечения к каким-либо видам спорта.	- 1 раз в месяц

#### Вариант 4.

Дети с отклоняющимся развитием (одаренность)

Индивидуальный образовательный маршрут для обучающегося, проявляющего

склонности к определенному виду деятельности

Целевой компонент индивидуального образовательного маршрута (диагностический паспорт). Итоговые данные на ребенка:

Достижения и успехи
<p>Проявляет устойчивый интерес к конструированию и математике. С легкостью конструирует по образцу и создаёт выдуманные модели. Придумывает и разыгрывают сюжет с созданными моделями. Имеет хорошие физические данные, принимает активное участие в спортивных мероприятиях. Ребенок проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без нее. С лёгкостью запоминает стихотворения, участвует в театрализованной деятельности.</p>
<p>Направление взаимодействия: развитие навыков конструирования Цель: развитие навыков конструирования и моделирования посредством ознакомления с различными видами конструктора, формирования умения сюжетного конструирования с последующей съёмкой мультфильма, формирование умения алгоритмизации и программирования.</p>

## II. Содержательный компонент индивидуального образовательного маршрута

### Таблица 1. Содержание и технология реализации ИОМ

Содержание реализуется в рамках индивидуальной работы при освоении Образовательной программы в разделе «Познавательное развитие и «Художественно-эстетическое развитие и в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, блоки «Легоконструирование»

Задачи	Условия сопровождения ребенка в деятельности (методы и приемы)	Содержание работы специалистов (формы)	Периодичность проведения
- Развивать умение конструировать модели из большого	- Метод реагирования; - Метод спонтанной индивидуализации;	- Индивидуальная работа в группе: Упражнение «Я очень хороший»;	- Индивидуальная работа в группе: - ежедневно в утренние часы

<p>количества деталей конструктора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение совместного конструирования с другими детьми;</li> <li>- Развивать умение сюжетного конструирования;</li> <li>- Учиться снимать мультфильм с созданными моделями;</li> <li>- Учиться задавать алгоритм созданным программируемым моделям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод оценки индивидуального развития (проведение процедуры мониторинга развития ребёнка);</li> <li>- Метод «строительных лесов»;</li> <li>- Метод иррадирующего (распространение, увеличение) обучения.</li> </ul> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение дошкольника в свободные игры со сверстниками;</li> <li>- Вовлечение дошкольника в специфические виды деятельности;</li> <li>- Разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;</li> <li>- Привлечение внимания к интересам детей со стороны родителей и воспитателей;</li> <li>- Обеспечение предметноинформационной насыщенности развивающей среды;</li> <li>- Стимулирование самостоятельности и независимости дошкольника;</li> <li>- Моделирование для детей ситуации незавершённости и открытости ситуации;</li> <li>- Создание атмосферы взаимопонимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Придумай описание»;</li> <li>- Упражнение «Дневник достижений»</li> <li>- Индивидуальная работа с инструктором по конструированию:</li> <li>- Моделирование и программирование</li> <li>- Работа в ходе ОД:</li> <li>- Упражнение «Алгоритм»;</li> <li>- Упражнение «Расскажи, как ты это сделал»;</li> <li>- Упражнение «Мастерская».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно в вечерние часы</li> <li>- ежедневно в вечерние часы</li> <li>- Индивидуальная работа с инструктором по конструированию:</li> <li>- 2 раза в неделю - Работа в ходе ОД:</li> <li>- 1 раз в неделю в ходе ОД</li> <li>- 1 раз в неделю в ходе ОД</li> <li>- 1 раз в неделю в ходе ОД</li> </ul>
--	---	--	---

Таблица 2. Организация взаимодействия с родителями

Направления работы	Формы работы	Периодичность
Информационноаналитическая и консультативнорекомендательная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация родителей на тему «Как сопровождать ребёнка в его интересах»;</li> <li>- Буклет на тему «Почему важно хвалить ребёнка?»;</li> <li>- Фотогалерея «Смотрите, что я умею!».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 раз в месяц</li> <li>1 раз в месяц</li> <li>1 раз в месяц</li> </ul>
Психологопедагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинар-практикум по выработке новых навыков взаимодействия с ребёнком на тему «Рост ребёнка в интересующей его сфере»;</li> <li>- Родительское собрание на тему «Как организовать деятельность ребёнка, у которого много интересов»;</li> <li>- Семинар-практикум на тему «Установление и развитие отношений сотрудничества и партнёрства родителей с ребёнком»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 раз в квартал</li> <li>1 раз в месяц</li> <li>1 раз в квартал</li> </ul>



Участие родителей в событийной жизни МДОБУ	- Помощь ребёнку в подготовке к конкурсу «Юные конструкторы» и его поддержка во время выступления;	1 раз в месяц
	- Совместное участие в организации выставки работ «Конструируем вместе»;	1 раз в месяц
	- Участие в викторине по моделированию	1 раз в месяц

Таблица 3. Предполагаемый результат. Коррекция ИОМ.

Предполагаемый результат	Степень достижения результата	Пути коррекции ИОМ
У ребёнка улучшатся навыки конструирования, он ознакомится с разными видами конструктора. Попробует себя в алгоритмизации и программировании сконструированных моделей. Снимет мультфильм, в основу которого войдут созданные им модели и его собственный сюжет.	-	-

### III. Организационный компонент индивидуального образовательного маршрута

#### 1. График проведения индивидуальных занятий в группе

Вторник: утренние часы

Четверг: вечерние часы

#### 2. Внесение в предметно-пространственную среду элементов индивидуализации

Наименование элемента	С какой целью вносится	Сроки размещения/пополнения
- Плакат «Звезда дня»;	- Развитие самосознания и самооценки;	- Ежедневно
- Экран «Мое настроение»;	- Отслеживание эмоционального состояния ребёнка;	- Ежедневно
- Стенд «Ладочки успеха»;	- Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения;	- Ежедневно
- Рубрика «Я умею, я люблю, я хочу научиться»;	- Раскрытие возможностей и интересов ребёнка;	- 2 раза в неделю
- Портфолио ребенка «Посмотрите какой я!»;	- Отслеживание и формирование копилки достижений с целью развития успешности ребёнка;	- 1 раз в неделю
- Выставка работ «Мое творчество»;	- Раскрытие интересов и возможностей ребёнка;	- 1 раз в квартал
- Стена «Наша жизнь, наши успехи»;	- Демонстрация личных достижений ребёнка;	- 1 раз в неделю
- Дизайн-холл с совместными работами детей и родителей «7я»;	- Проведение временных выставок совместного творчества детей и родителей;	- 1 раз в квартал по желанию ребёнка
- Творческая мастерская	- Проектирование и конструирование моделей для съёмки мультфильма	

#### Вариант 4.

Дети, имеющие трудности в освоении образовательной программы

Индивидуальный образовательный маршрут для обучающегося, имеющего трудности в освоении русского языка (билингв)

I. Целевой компонент индивидуального образовательного маршрута (диагностический паспорт). Итоговые данные на ребенка:

Проблемные зоны	Достижения и успехи
-----------------	---------------------

<p>Трудности в освоении образовательной области «Речевое развитие» Имеет затруднения в опознании звука в слове; в отборе предметов на заданный звук; в составлении описательных и повествовательных рассказов: сложно подобрать прилагательные, описать признаки предметов. Чаще всего для того, чтобы начать описание требуется помощь воспитателя.</p>	<p>Ребёнок проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без неё. Проявляет интерес к различным видам деятельности.</p>
<p>Направления взаимодействия с ребенком: коррекция речевого развития Цель: активизация и расширение словарного запаса, развитие диалогической и монологической речи с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей ребенка, у которого русский язык не является родным</p>	

## II. Содержательный компонент индивидуального образовательного маршрута

Таблица 1. Содержание и технология реализации ИОМ

Задачи	Условия сопровождения ребенка в деятельности (методы и приемы)	Содержание работы специалистов (формы)	Периодичность проведения
<p>Грамматический строй речи: - образовывать форму множественного числа существительных; - употреблять существительные в именительном и винительных падежах; - правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных; - учить употреблять название животных и их детенышей в ед.ч. и мн.ч. (не используя трудные формы слов), в род.п. мн.ч.. Связная речь: - Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Звуковая культура речи:</p>	<p>Методы: 1. Метод оценки индивидуального развития 2. Метод «строительных лесов» 3. Метод тщательного отбора материалов и средств Приёмы: 1. Последовательность усложнения задач 2. Игра с различными вариантами 3. Эмоциональный фон ребенка 4. Дополнительные индивидуальные занятия 5. Наглядный материал</p>	<p>Формы: 1. Практические упражнения; 2. Игровые ситуации; 3. Совместные действия взрослого и ребенка; 4. Действие по образцу, речевой инструкции; 5. Ситуации накопления собственного опыта действия взрослого и ребенка; «Дополни описание» «Опиши, я отгадаю» «Узнай по описанию» «Закончи предложение» 4. Действие по образцу, речевой инструкции; «Тихо – громко» «Как говорит Таня?» «Еду-еду» 5. Ситуации накопления собственного опыта ребенка; 1.«Рассмотри и назови» 2.«Наблюдатели» 3.«Назови часть предмета» 6. Ситуации, стимулирующие речевое общение. «Узнай по описанию» «Головные уборы»</p>	<p>Выбрать периодичность к каждой форме: 2 раза в неделю в ходе индивидуальной работы Ежедневно в утренний/вечерний отрезок времени 1 раз в неделю в ходе ОД 1 раз в ходе ОД 2 раза в неделю в рамках индивидуальной работы Ежедневно в утренний/вечерний отрезок времени</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять и закреплять произношение звуков родного языка;</li> <li>- вырабатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи;</li> <li>- развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях средствами театрализованной деятельности;</li> <li>- способствовать развитию речевого дыхания, речевого внимания.</li> </ul>		«Опиши, я отгадаю»	
--	--	--------------------	--

Таблица 2. Организация взаимодействия с родителями

Направления работы	Формы работы	Периодичность
Информационноаналитическая и консультативнорекомендательная работа	Консультация по результатам педагогических наблюдений за ребёнком, диагностического обследования учителя - логопеда.	1 раз в квартал
Психологопедагогическое просвещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительский университет. «Азбука общения с малышом»</li> <li>- Информационный стенд «Игры и упражнения для развития словаря»</li> <li>- Практические и консультативные занятия для родителей «Практические упражнения»</li> </ul>	1 раз в месяц 1 раз в месяц 1 раз в квартал
Участие родителей в событийной жизни МДОБУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейный вернисаж: «А ну-ка, пальчик, удиви!» (Пальчиковый театр на руках детей и родителей)</li> <li>- Лекторий «Научите меня говорить правильно» «Я расскажу тебе сразу, дружок»</li> <li>- обучение рассказыванию, пересказу/ показу с использованием жестов, мимики (рассказ-обыгрывание-чтение)</li> <li>- Участие в традиционных праздниках «Новый год»</li> <li>- Участие в утренниках «День мамы», «8 марта»</li> </ul>	1 раз в квартал

Таблица 3. Предполагаемый результат. Коррекция ИОМ.

Предполагаемый результат	Степень достижения результата	Пути коррекции ИОМ

Большинство звуков произносит правильно. Сравнивает слова по протяжённости. Произносит слова, интонационно выделяя нужный звук. Использует в речи полные, распространённые предложения. Для оформления речевого высказывания правильно использует существительные, глаголы, согласовывает их окончания.	Достигнут/частично достигнут/не достигнут (заполняется по промежуточным/ итоговым результатам реализации ИОМ)	Заполняется по промежуточным/ итоговым результатам реализации ИОМ
Составляет описательные рассказы. Пользуется средствами эмоциональной выразительности. При составлении рассказов использует полные, распространённые предложения.		

### III. Организационный компонент индивидуального образовательного маршрута

#### 1. График проведения индивидуальных занятий в группе:

Вторник

Четверг

#### 2. Внесение в предметно пространственную среду элементов индивидуализации

Наименование элемента	С какой целью вносится	Сроки размещения/ пополнения
Приёмная Стенд «Здравствуйте, я пришёл»	Размещая (разворачивая) утром свою фотографию, ребёнок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых.	ежедневно
Портфолио ребенка	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни	2 раза в год
Коридоры, вестибюли, дополнительные площади «Стены творчества»	Используются для выражения ребенком своего отношения к занятиям физической культурой, собственного увлечения каким-либо видом спорта, обмена мнениями внутри детского коллектива МДОБУ.	1 раз в квартал
"Мое творчество"	Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов (глины, бумаги, природного и бросового материалов).	1 раз в неделю
"Ладочки успеха"	Ежедневное поощрение ребенка за успехи и достижения	ежедневно



**Приложение № 4**

*Оборудование и материалы/средства обучения и воспитания, используемые для реализации Программы.*

№ п/п	Помещение	Функциональное использование	Перечень основного оборудования (комплектов и отдельных видов оборудования) в каждом помещении
1.	Кабинет заведующего.	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями (законными представителями); Создание благоприятного Психоэмоционального климата для работников МДОБУ и родителей; Развитие профессионального уровня педагогов; просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии нормативно-правовая документация.	Нормативно-правовая документация в области образования. Документация, регламентирующая деятельность учреждения. Компьютер, принтер, шкафы для документов, стол письменный, стул, стулья для посетителей.
2.	Методический кабинет.	Проведение методических мероприятий. Подготовка педагогов к занятиям, организации режимных моментов. Работа педагогов над самообразованием. Организация методических выставок, читательских и зрительских конференций.	Библиотека методической, психолого-педагогической литературы. Пособия для занятий, демонстрационный, раздаточный материал для осуществления НОД; иллюстративный материал; шкафы для методической литературы, дидактического материала; стол, серия картин: «Животные», «Мы в детском саду и дома», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Времена года», «Птицы», «Растения», «Мир вокруг нас» Компьютер, принтер цветной и черно-белый, ламинатор, фотоаппарат.

3.	Музыкальный/ физкультурный зал.	<p>Занятия по художественноэстетическому направлению.</p> <p>Индивидуальные занятия.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Театральные представления.</p> <p>Праздники и утренники.</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</p> <p>Занятия по физическому развитию.</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями.</p> <p>Проведение спортивных досугов, праздников, соревнований во всех возрастных группах. Проведение индивидуальной и подгрупповой работы по физическому развитию.</p>	<p>Музыкальный центр, пианино, Телевизор.</p> <p>Разнообразнымзыкальные инструменты для детей.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> <p>Детские стулья и столы.</p> <p>Мячи, разных размеров, корзины для хранения мячей, скакалки, обручи, маты, гимнастические палки, гимнастические лестницы, скамейки, доски разные, канат для перетягивания, гантели, дуги разные, кегли, кольцоброс, кубы разные, мешочек с грузом, фишки, конусы для разметки игрового поля.</p>
4.	Групповые комнаты.	<p>Организация разных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, творческой и т. п.</p> <p>Организация НОД.</p> <p>Самообслуживание.</p>	<p>Детская мебель для игровой деятельности «Больница», «Библиотека», «Школа», «Магазин», стол для воды и песка.</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</p> <p>Развивающие игры на логику.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Физкультурный уголок.</p> <p>Детские столы, детские стулья, шкафы для пособий, шкафы для игрушек, шкафы-трансформеры, игрового пространства;</p> <p>центры детской активности: (сюжетноролевых,театрализованных, строительно- конструктивных игр, науки, искусства, развития речи, математическая игротека, физкультурнооздоровительный и учебный центры); игровое оборудование и игрушки.</p>
5.	Спальни.	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Кровати детские, спальная мебель, физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и др.
6.	Приемные.	Информационнопросветительская работа с родителями.	Шкафы-кабинки для одежды Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей.

7.	Коридор, холл	Информационнопросветительская работа с родителями и детьми Выставки детских творческих работ Интерактивное пространство	Наглядно-информационный материал по ПДД Наглядно-информационный материал по правилам пожарной безопасности Телевизор Информационные стенды Подиумы для размещения материала
----	---------------	---	--

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методические пособия
Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>- Комарова Т.С., Зацепина М. Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет). Средняя группа М.Мозаика-Синтез, 2016. - Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (3-4 г.). Младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в в детском саду (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Стеркина Р.Б., О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Основы безопасности детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2009.</li> <li>- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в МДОБУ (3-4л). М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в МДОБУ (4-5л). М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в МДОБУ (5-6л). М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в МДОБУ (6-7л). М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Павлова Л.Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Степаненкова Э.Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Буре Р.С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Парциальная программа (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul>
Познавательное развитие	- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.
	<p>Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Николаева С.Н. ФГОС Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Бордачева И.Ю. ФГОС История светофора. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений. - Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul> <p>Рабочие тетради</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в д/с. 4-5 лет. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в д/с. 5-6 лет. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Новикова В.П. ФГОС Математика в д/с. 6-7 лет. Рабочая тетрадь. - Новикова В.П. ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.</li> </ul> <p>Наглядно-дидактические пособия - Плакаты большого формата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цвет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Форма. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Формирование целостной картины мира</li> <li>- Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС Познавательноисследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul>

- Комарова Т.С., Зацепина М. Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2015.
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.
- Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС Познавательноисследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.
- В.Н. Кострыкина, Г.Н. Попова Организация деятельности детей на прогулке вторая младшая группа. В. Учитель, 2015.
- Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. М.ТЦ Сфера, 2016.
- В.П. Новикова Математика в детском саду 3-4 года. М.МозаикаСинтез. 2016.
- Наглядно дидактические пособия
- Николаева С.Н. ФГОС Картины из жизни диких животных. Бурый медведь.
- Николаева С.Н. ФГОС Картины из жизни диких животных. Заяцбеляк.
- Серия «Мир в картинках». М.Мозаика-Синтез, 2016.
- ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника.
- ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт.
- ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах.
- ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России.
- ФГОС Мир в картинках. Грибы.
- ФГОС Мир в картинках. День Победы.
- ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья.
- ФГОС Мир в картинках. Животные домашние питомцы.
- ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера.
- ФГОС Мир в картинках. Космос.
- ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели.
- ФГОС Мир в картинках. Музыкальные инструменты.
- ФГОС Мир в картинках. Посуда.
- ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.
- ФГОС Мир в картинках. Спортивный инвентарь.
- ФГОС Мир в картинках. Цветы.
- ФГОС Мир в картинках. Школьные принадлежности.
- ФГОС Мир в картинках. Явления природы.
- Серия «Рассказы по картинкам». М.Мозаика-Синтез, 2016.
- ФГОС Рассказы по картинкам. Защитники отечества.
- ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне.
- ФГОС Рассказы по картинкам. Весна.
- ФГОС Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников.
- ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года.
- ФГОС Рассказы по картинкам. Зима.
- ФГОС Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Кем быть?</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Колобок.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Лето.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Осень.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Распорядок дня.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Репка.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Родная природа.</li> <li>- ФГОС Рассказы по картинкам. Теремок.</li> <li>- Плакаты большой формы</li> <li>- Водный транспорт. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Воздушный транспорт. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Городской транспорт. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Грибы. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Домашние питомцы. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Зимние виды спорта. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Зимующие птицы. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Летние виды спорта. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Насекомые. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Овощи. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Перелетные птицы. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Погодные явления. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Полевые цветы. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Садовые цветы. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Фрукты и ягоды. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. ФГОС Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. М.Мозаика-Синтез, 2016. ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Времена года. Сборник стихотворений русских классиков. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Весенние стихи. Сборник произведений русских классиков. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи. Сборник произведений русских классиков. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Сост. Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Летние стихи. Сборник произведений русских классиков. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Осенние стихи. Сборник произведений русских классиков. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- Наглядно дидактические пособия</li> <li>- ФГОС Картины из жизни домашних животных М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие для детей 2-4 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие для детей. 3-4 года. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие 4-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (37 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Многочисленные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Единственного. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет).</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- ред.-сост. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников. (5+) Старшая группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.</li> </ul>
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез. 2016.</li> <li>- Комарова Т. С. ФГОС развитие художественных способностей дошкольников. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т. С. ФГОС Детское художественное творчество. Для занятий с детьми. (2-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т. С. ФГОС Художественно-эстетическое развитие. Народное искусство детям. (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. (2-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года) младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.МозаикаСинтез, 2016.</li> <li>- М.Б. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- М.Б. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- М.Б. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 3-4 года. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7лет. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Ладушки. Потанцуй со мной дружок. С-Петербург: Невская нота, 2010.</li> <li>- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Ладушки. Веселые досуги. С-Петербург: Невская нота, 2014.</li> <li>- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Праздник каждый день. Пособие для музыкальных руководителей. Младшая группа. С-Петербург: Композитор, 2015.</li> <li>- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Праздник каждый день. Пособие для музыкальных руководителей. Средняя группа. С-Петербург: Композитор, 2015.</li> <li>- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Праздник каждый день. Пособие для музыкальных руководителей. Старшая группа. С-Петербург: Композитор, 2015.</li> <li>- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС. Праздник каждый день. Подготовительная группа. С-Петербург: Композитор, 2016. - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ФГОС Праздник каждый день. Дополнительный материал. Пособие для музыкальных руководителей. Подготовительная группа. С-Петербург: Композитор, 2016.</li> <li>- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду. «Цветной мир», 2017.</li> <li>- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветной мир», 2018.</li> <li>- Наглядно дидактические пособия.</li> <li>- Серия «Мир в картинках».</li> <li>- ФГОС Народное искусство - детям. Городецкая роспись. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- ФГОС Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- ФГОС Народное искусство - детям. Полхов-Майдан. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- ФГОС Народное искусство - детям. Золотая хохлома. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- ФГОС Народное искусство - детям. Сказочная гжель. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- ФГОС Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. М.Мозаика-Синтез, 2016 год.</li> <li>- ФГОС Мир в картинках. Музыкальные инструменты.</li> <li>- Плакаты большой формы</li> <li>- Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов.</li> </ul>
--	---

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>- Вечканова И.Г., Грызлова Л.Н., Комарова Л.Р. Полифункциональные наборы «ЗАБАВА». Игры и занятия с детьми. Методический материал. С-Петербург. РГПУ им. А. И. Герцена, 2010.</li> <li>- Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников (4-7 лет). М. «ВАКО», 2007.</li> <li>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (3-4 года) сценарии для МДОБУ. М. СФЕРА, 2009.</li> <li>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (4-5 лет) сценарии для МДОБУ. М. СФЕРА, 2009.</li> <li>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (5-6 лет) сценарии для МДОБУ. М. СФЕРА, 2009.</li> <li>- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (6-7 лет) сценарии для МДОБУ. М. СФЕРА, 2009.</li> <li>- Мишурина Г.В. Детский игровой набор «КУЗНЕЧИК». Игры и занятия с детьми. Методический материал. С-Петербург. РГПУ им. А. И. Герцена, 2015.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-Синтез, 2016. - Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Пензулаева Л.И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей (3-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>- Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. СПб. РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.</li> <li>- Степаненкова Э.Я. ФГОС Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми. (2-7 лет). М.Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul>
---------------------	--

## Приложение № 5

### *План и календарный график организации занятий*

#### 2.1. План организации занятий (Учебный план) на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка. Учебный план по реализации образовательной программы дошкольного образования (далее – ОП ДО) муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Кудровский детский сад комбинированного вида № 4» (далее – МДОБУ) является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в МДОБУ с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Нормативная база для составления учебного плана:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы САНПИН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
- Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65\23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав МДОБУ;
- Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ (далее – ОП ДО), разработана в соответствии с ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847); - Локальными нормативными актами МДОБУ.

Основные задачи учебного плана:

- Регулирование объема образовательной нагрузки
- Реализация федеральных государственных требований к содержанию и организации образовательного процесса в МДОБУ; Основные принципы учебного плана:
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию обучающихся;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;



- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности (далее — ООД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение занятий с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Общая характеристика МДОБУ:

В МДОБУ работает в условиях пятидневной рабочей недели 12-часового рабочего дня. Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа, его продолжительность составляет 42 недели с учетом каникулярного времени.

Учебно-материальная база в хорошем состоянии, библиотечный фонд достаточен, предметная пространственно-развивающая среда и условия пребывания детей соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Программно-методическое и учебно-дидактическое обеспечение образовательного процесса соответствует реализуемым образовательным программам.

В учебном плане предложено распределение количества занятий, дающее возможность МДОБУ использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть:

1. Инвариантная часть ОП ДО формируется на основе реализации ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" и обеспечивает выполнение обязательной части ООП ДО.

Обязательная (инвариантная) часть реализуется через ООД, в совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

2. Вариативная часть. Программное обеспечение образовательного процесса основной части ОП ДО на основе ФОП ДО дополнено содержанием Парциальных образовательных программ:

- Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. направлена на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.
- Парциальная программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, автор Ушакова О.С. направлена на обучение детей родному языку, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.
- Парциальная программа «Музыкальные шедевры», автор Радынова О.П., направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.
- Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Лыкова И.А. направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей в изобразительной деятельности, лепке, аппликации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива. В рамках реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части образовательной ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:

- формирование у дошкольников позиции юного горожанина через приобщение к историческим, культурным, природным особенностям и традициям родного города и

Ленинградской области в различных видах детской деятельности

- воспитание ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного города;
- формирование уважительного отношения к жителям города, людям труда, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам;
- развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому прошлому и настоящему родного города и Ленинградской области;

- поддержка и развитие инициативы и желания детей принимать участие в традициях, культурных мероприятиях и социальных акциях родного города.

Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) обеспечено реализацией авторской программы «Первые шаги» - пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т. Алифанова – СПб: «Паритет», 2023. – 288с. Программа направлена на развитие у дошкольников трех – семи лет интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, способности чувствовать красоту природы, архитектуры малой родины и эмоционально откликаться на нее, содействии становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях, развитии чувства гордости, бережное отношение к родному городу, знакомство дошкольников с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

В содержание образовательной области «Познавательное развитие» в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений включены направления работы, учитывающие интересы детей к различного рода исследованиям и конструированию, а также потребности родителей в направлении развития интеллектуальных способностей детей. Реализовать данное направление возможно через организацию познавательно-исследовательской деятельности - экспериментирование в естественных и специально созданных условиях, а также путем освоения простейших способов конструирования.

Реализация ОП ДО осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями обучающихся по реализации ОП ДО.

1. Инвариантная (обязательная) часть – не менее 80% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ОП ДО. В инвариантной части учебного плана определено количество занятий, отведенное на образовательные области.

Учебный план составлен для организации деятельности с детьми дошкольного возраста с 2 до 8 лет. Продолжительность ООД:

- в первой младшей группе (2-3 лет) – не более 10 минут
- во 2 младшей группе (3-4 лет) – не более 15 минут
- в средней группе (4-5 лет) – не более 20 минут
- в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 минут
- в подготовительной группе (6-8 лет) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младших и средней группах не превышает 20 мин., 30 мин. и 40 мин. соответственно, а в старшей и подготовительной – 50 мин. и 90 мин. соответственно. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет:

- в первой младшей группе (2-3 лет) – не более 1ч. 40м.;
- во 2 младшей группе (3-4 лет) – не более 2ч. 30м.;
- в средней группе (4-5 лет) – не более 3ч. 20м.;
- в старшей группе (5-6 лет) – не более 5ч. 25м.;
- в подготовительной группе (6-7 лет) – не более 7ч. 30м.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность (далее – ОД), проводят физкультурные минутки, гимнастика не менее 2-х минут. Перерывы между периодами ОД – не менее 10 минут. В первой младшей группе занятия проводятся по подгруппам. ОД по физическому развитию детей дошкольного возраста организуется 3 раза в неделю (2 - в физкультурном зале; 1 - как часть дневной прогулки в форме спортивных и подвижных игр).

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 мин в день. В середине ОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Для профилактики утомления, ОД по образовательной области «Познавательное развитие» чередуется с ОД по образовательным областям «Художественно эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

ОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводится в первую половину дня.

Чтение художественной литературы реализуется ежедневно в ходе совместной ОД. Ежемесячно проводятся образовательные события в соответствии с комплексно - тематическим планированием по возрастам.

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающих: познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие; социальнокоммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей дошкольного возраста, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана и предельно допустимая нагрузка. Общий объем инвариантной (обязательной) части ОП ДО соответствует возрасту детей, основным направлениям развития и включает в себя время, отведенное на ОД, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и т.д.) и ОД, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени занятий.

2. Вариативная (модульная) часть – не более 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ОП ДО. Эта часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса МДОБУ, обеспечивает вариативность образования, позволяет учитывать специфику приоритетных направлений МДОБУ, расширяет области образовательных услуг для обучающихся.

Структура образовательного процесса в МДОБУ:

Учебный день делится на 3 блока:

1. Утренний образовательный блок – продолжительность с 7.00 – 9.00 часов.

Включает в себя: самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность с педагогом; ОД в режимных моментах.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 – 11.00 часов. Представляет собой ОД, совместную деятельность с педагогом.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.15 – 19.00 часов.

Включает в себя самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность с педагогом, занятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления.

Применение электронных средств обучения в ОД.

ОД с использованием электронных средств обучения (далее — ЭСО) проводится в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на ОД составляет:

СО	Возраст	Продолжительность (не более минут)	
		ОД	День
Слайд-проектор	5-7	7	20
Телевизор	5-7	7	20

Для детей 5-7 лет продолжительность непрерывного использования: экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации составляет 5-7 минут.

Во время ОД, с использованием электронных средств обучения, с детьми проводится гимнастику для глаз.

Учебный план к образовательной программе дошкольного образования на 2024 – 2025 учебный год

1	Образовательные области	1 младшая группа (2-3года)	2 младшая группа	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)	Подготовительная группа

		(3-4года)				(6-7 лет)	
		Инвариантная часть – 80%					
		Длительность образовательной деятельности					
		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 минут	
		Количество занятий в неделю					
1.1	Познавательное развитие	2	2	3	2	3	
	ФЭМП	1	1	1	1	2	
	Ознакомление с окружающим миром	1	1	2	1	1	
1.2	Речевое развитие	2	1	1	2	3	
	Развитие речи	2	1	1	2	2	
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1	
1.3	Художественно-эстетическое развитие	4	4	4	6	6	
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2	
	Изобразительная деятельность	2	2	2	4	4	
	Рисование	1	1	1	2	2	
	Лепка	1	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
	Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
	Конструктивно-модельная деятельность	В совместной деятельности ежедневно			1	1	
1.4	Физическое направление	2	3	3	3	3	
	Физическая культура	2	3	3	3	3	
1.5	Социально-коммуникативное развитие	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями					
	Всего:	10	10	11	13	15	
	Максимально допустимое количество занятий	10	11	12	15	17	
	Нагрузка в неделю	1ч.40мин.	2ч.30м.	3ч.40мин.	5ч.25мин.	7ч.30мин.	
	Максимально допустимая нагрузка в неделю	1ч.40мин.	2ч.45м.	4ч.	6ч.25мин.	8ч.30мин.	

Вариативная часть – 20%		
1.6	«Цветные ладошки) - художественноэстетическое развитие детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет (Лыкова И.А.)	Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ОД, в совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

1.7	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.)	-	-	-	Реализуется в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, в совместной игровой деятельности и, в семье.	Реализуется в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, в совместной игровой деятельности в семье.
1.8	Авторская программа «Первые шаги» - пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т. Алифанова	Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ОД, в совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей				
1.9	Модули парциальной ОП ДО: «Экспериментирование с живой и неживой природой» и «LEGO-конструирование»		Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ОД, в совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности			
1.10	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А.		Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ОД, в совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности			
1.11	Парциальная программа «Музыкальные шедевры», автор Радынова О.П.		Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ОД, в совместной деятельности педагога с детьми			
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности						
Чтение художественной литературы		ежедневно				
Игровая деятельность		ежедневно				
Общение при проведении режимных моментов		ежедневно				
Дежурства					ежедневно	
Прогулки		ежедневно				
Самостоятельная деятельность детей						
Самостоятельная игра		ежедневно				
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно				
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно				
Оздоровительная работа						
Утренняя гимнастика		ежедневно				
Гимнастика после дневного сна		ежедневно				
Гигиенические процедуры		ежедневно				
Культурно-гигиенические навыки		ежедневно				

## 2.2. Календарный график организации занятий

Пояснительная записка

1. Годовой календарный учебный график муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Кудровский детский сад комбинированного вида № 4» (далее – МДОБУ) является локальным нормативным актом, регламентирующим требования к организации образовательного процесса в МДОБУ в 2024-2025 учебном году.
2. Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с нормативными документами:
  - Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
  - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы САНПИН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32);
  - Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
  - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
  - Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65\23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  - Устав МДОБУ;
  - Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ (далее – ОП ДО), разработана в соответствии с ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847); - Локальными нормативными актами МДОБУ.
3. В 2024-2025 учебном году МДОБУ реализует ОП ДО, разработанную педагогическим коллективом детского сада в соответствии с ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
4. Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизиологические особенности детей и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.
5. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:
  - режим работы МДОБУ;
  - продолжительность учебного года; - количество недель в учебном году;
  - сроки проведения каникул;
  - сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов;
  - освоение ОП ДО;
  - праздничные дни;
  - мероприятия, проводимые в МДОБУ.

6. Режим работы МДОБУ: 12 часов с 7ч.00м. до 19ч.00м., пятидневная рабочая неделя, суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные дни. Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа, его продолжительность составляет 42 недели с учетом каникулярного времени (39 недель: 01.09.2023 - 31.05.2024; 13 недель: 01.06.2024 - 31.08.2024).

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (далее - мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Педагоги в ходе образовательной работы выстраивают индивидуальный маршрут развития каждого ребенка. Для оценки индивидуального развития детей проводится мониторинг два раза (в начале учебного года и конце учебного года) с целью оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего педагогического планирования. Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Праздники планируются в соответствии с планом работы на учебный год МДОБУ.

Организация и планирование каникулярного периода осуществляется в соответствии с задачами воспитания с целью обеспечения эффективного физиологического и психологического развития детей. Образовательная работа в период с 01 июня по 31 августа планируется в соответствии с планом работы МДОБУ на летний период.

Годовой календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Наименование	Содержание				
1.	Количество возрастных групп	8				
2.	Начало учебного года	01.09.2024г.				
3.	Окончание учебного года	31.08.2025г.				
4.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
5.	Продолжительность учебного года	42 недели: 39 недель (01.09.2024 - 31.05.2025)				
5.1	Первое полугодие	18 недель: 01.09.2024 - 29.12.2024				
5.2	Второе полугодие	21 неделя: 09.01.2025 - 31.05.2025				
5.3	Летний оздоровительный период	13 недель (01.06.2025 - 31.08.2025)				
6.	Режим работы МДОБУ	07.00 - 19.00				
7.	Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни				
8.	График каникул	25.12.2024г. - 29.12.2024 01.06.2025г. - 31.08.2025г.				
9.	Мониторинг (педагогическая диагностика)	1,2 недели сентября (01.09.2024 - 15.09.2024). 3,4 недели мая (13.05.2025-24.05.2025).				
№ п/п	Содержание	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7лет)
1	Начало учебного года	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024
2	График каникул Зимние Летние	25.12.2024 - 29.12.2024 01.06.2025 - 31.08.2025	25.12.2024 - 29.12.2024 01.06.2025 - 31.08.2025	25.12.2024 - 29.12.2024 01.06.2025 - 31.08.2025	25.12.2024 - 29.12.2024 01.06.2025 - 31.08.2025	25.12.2024 - 29.12.2024 01.06.2025 - 31.08.2025
В дни зимних и летних каникул дети посещают МДОБУ. Образовательная деятельность не организуется. Проводятся мероприятия эстетического оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и т.п.						

3	Окончание учебного года	31.08.2025	31.08.2025	31.08.2025	31.08.2025	31.08.2025
4	Продолжительность учебного года, в том числе:	42 недели	42 недели	42 недели	42 недели	42 недели
4.1	1 полугодие	18 недель (01.08.2024-29.12.2024)	18 недель (01.08.2024-29.12.2024)	18 недель (01.08.2024-29.12.2024)	18 недель (01.08.2024-29.12.2024))	18 недель (01.08.2024-29.12.2024)
4.2	2 полугодие	21 неделя: (09.01.2025 - 31.05.2025)	21 неделя: (09.01.2025 - 31.05.2025)	21 неделя: (09.01.2025 - 31.05.2025)	21 неделя: (09.01.2025 - 31.05.2025)	21 неделя: (09.01.2025 - 31.05.2025)
4.3	Летний оздоровительный период	13 недель (01.06.2025 - 31.08.2025)	13 недель (01.06.2025 - 31.08.2025)	13 недель (01.06.2025 - 31.08.2025)	13 недель (01.06.2025 - 31.08.2025)	13 недель (01.06.2025 - 31.08.2025)
5	Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
6	Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	1ч 40 мин	2ч 30 мин	3ч 40мин	5ч 25мин	7ч 30мин
7	В первую половину дня	1ч 40мин	2ч 30 мин	3ч 40мин	4ч 35мин	7ч 30мин
8	Во вторую половину дня	0ч 00мин	0ч 00мин	0ч 00мин	0ч 50мин	0ч 00мин
9	Родительские собрания	1-е собрание: сентябрь 2024, 2-е собрание: декабрь 2024, 3-е собрание: март 2025, 4-е собрание: май 2025				
10	Праздничные дни	4 ноября, 1 января - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня				

Мероприятия, запланированные в МДОБУ на 2024 – 2025 учебный год

Наименование мероприятия	Рекомендуемое время проведения	Ответственные
Художественно-эстетическое развитие		
Выставка поделок «Осенние фантазии» Оформление журнала «Первоклассные истории» Карнавал «С Днем рождения, город!» Праздничная открытка «Поздравляем!» Праздничная открытка-лепбук «Сегодня поздравляем тех, кто с детством дружит!» Фольклорные развлечения «В гости к бабушке Загадушке» Развлечение «Осенины на Руси»	Сентябрь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
	Октябрь	
Театрализованное представление «Кто сказал «Мяу?»	Ноябрь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Новогодние утренники	Декабрь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР



Развлечение «Колядки» Искусствоведческий салон «Чародейкою зимою околдован лес стоит...»	Январь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Театрализованное представление силами детей старшего возраста «Все профессии нужны!» Детский мастер-класс «Копилка увлечений»	Февраль	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Утренники, посвященные 8 марта Презентация дизайн-проекта «Весна, весна на улице, весенние деньки»	Март	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Развлечение «В гостях у Смешинки и Веселинки» Творческая мастерская «Транспорт будущего»	Апрель	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Презентация проекта «Нескучный сад» Развлечение «У Солнышка в гостях» Творческая мастерская по изготовлению военной техники Выпускные балы	Май	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие		
Викторина «Знатоки осени» Изготовление и презентация осенней странички для Книги природы Игра-путешествие «Осень в любимом городе»	Сентябрь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Презентация проекта «Чудочада Чудетствограда» Семейные посиделки Фотовыставка «Красна изба» Фотовыставка «Горница» Составление фотоальбома «Мы в детском саду»	Октябрь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Коллаж «Дом, в котором я живу» Фотовыставка «Вот мой дом родной!» Презентация проекта «Город на ладонке» (любимые места города) Викторина «Сторона родная» Библиотечный час «Ребятам о зверятах» Библиотечный час - презентация книжек-малышек «Ребятам о зверятах» Акция «Подарим книжкumалышку малышам»	Ноябрь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР

<p>Игротека «Сказочный мешок Деда Мороза» Тематический клубный час: «Новый год у ворот» Познавательный квест «Как узнать зиму?» Зимняя лаборатория чудес и открытий Изготовление и презентация зимней странички для Книги природы</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР</p>
<p>Библиотечный час «В гости к Зимушке-Зиме»</p>	<p>Январь</p>	<p>Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР</p>
<p>Коллаж «Вот какие малыши-девочки и мальчики!» Игротека «Приглашаем в гости к нам» Детский клуб «Кем быть?» Познавательный квест «Вместе с папой, вместе с дедом» Библиотечный час «Если с другом ты - это хорошо»</p>	<p>Февраль</p>	<p>Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР</p>
<p>Игротека «Раз, два, три, четыре, пять – будем в сказку мы играть!» Тематический клубный час «Приглашаем в театр» Весенний кинозал (познавательные мультфильмы о весне) Изготовление и презентация весенней странички для Книги природы Библиотечный час «Весна идет, весне – дорогу!»</p>	<p>Март</p>	<p>Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы едем, едем, едем...» Сюжетно-ролевая игра «Книгоиздательство» Акция «Накормим птиц» (Изготовление кормушек совместно с родителями) Игра-путешествие «Космическое путешествие» Выставка экологических плакатов «Береги нашу планету!» Библиотечный час «Книжкины именины» Квест «Юморина в Чудетствограде» на основе юмористических произведений художественной литературы</p>	<p>Апрель</p>	<p>Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР</p>

Стенгазета совместно с родителями «День Победы»	Май	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Физическое развитие		
Фотовыставка «Мое спортивное лето» Фотовыставка «Как я провел лето»	Сентябрь	Инструктор физической культуры
Квест «Знайки спорта»	Ноябрь	Инструктор физической культуры
Игра-путешествие «Снеговик зовет скорей на прогулку малышей»	Декабрь	Инструктор физической культуры
Развлечение на свежем воздухе «Зимние забавы» Физкультурный досуг «Взятие снежного городка»	Январь	Инструктор физической культуры
Спортивный праздник совместно с родителями	Февраль	Инструктор физической культуры
Фестиваль двигательной активности	Март	Инструктор
7 апреля - Всемирный День Здоровья	Апрель	Инструктор физической культуры

Мероприятия, запланированные в МДОБУ на летний оздоровительный период 2025 года

Наименование мероприятия	Рекомендуемое время проведения	Ответственные
Художественно-эстетическое развитие		
Праздник «На планете Детства» Ярмарка детских творческих работ Фольклорное развлечение «Праздник русской березки»	Июнь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Развлечение «Солнечные зайчики прыгают по лужам» Развлечение «У бабушки в деревне» Выставка детского рисунка «Лето» Рисуем на асфальте «Лето»	Июль	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Коллаж «Дары лета» Праздник «До свиданья, Лето Красное»	Август	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие		
Квест «У лукоморья дуб зеленый...» Изготовление летней странички для книги природы Библиотечный час «Ах, лето!» Игра-путешествие «В гостях у сказки»	Июнь	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Игротека «Наша дружная семья» Викторина «Папа, мама, я – дружная семья. Я знаю свой город!»	Июль	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР
Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей!» Квест «Подарки нашего лета»	Август	Муз. руководитель, воспитатели групп, зам. зав. по ВР

Физическое развитие		
Развлечение «Друзья Капитошки» Соревнования «Веселые старты»	Июль	Инструктор по физической культуре
Физкультурный праздник «Ловкие и смелые, сильные, умелые»	Август	Инструктор по физической культуре

Расписание образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая младшая группа 10 минут	09.30-09.40 Ознакомление с окружающим миром 09.50-10.00 Физическая культура	09.30-09.40 Музыкальное 09.50-10.00 ФЭМП	09.30-09.40 Развитие речи 09.50-10.00 Рисование	09.30-09.40 Музыкальное 09.50-10.00 Развитие речи	09.30-09.40 Лепка 09.50-10.00 Физическая культура
Часов в неделю: 1ч.40мин. первая половина дня- 1ч.40мин. вторая половина дня 0ч.00мин.	20мин.	20мин.	20мин.	20мин.	20мин.
Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая младшая группа 15 минут	09.20-09.35 Музыкальное 09.45-10.00 Ознакомление с окружающим миром	09.20-09.35 Физическая культура 09.45-10.00 Развитие речи	09.20-09.35 ФЭМП 10.55-11.10 Физическая культура на прогулке	09.20-09.35 Физическая культура 09.45-10.00 Рисование	09.20-09.35 Музыкальное 09.45-10.00 Лепка/аппликация
Часов в неделю: 2ч.30мин. первая половина дня- 2ч.30мин. вторая половина дня 0ч.00мин.	30мин.	30мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа 20 минут	09.15-09.35 Ознакомление с окружающим миром 9.45-10.05 Музыкальное	09.15-09.35 ФЭМП 9.45-10.05 Физическая культура	09.15-09.35 Музыкальное 9.45-10.05 Рисование 11.10-11.30 Физическая культура на прогулке	09.15-09.35 Развитие речи 9.45-10.05 Физическая культура	09.15-09.35 Ознакомление с окружающим миром 9.45-10.05 Лепка/аппликация
Часов в неделю: 3ч.40мин. первая половина дня- 3ч.40мин. вторая половина дня 0ч.00мин.	40мин.	40мин.	60 мин.	40 мин.	40 мин.
Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Старшая группа 25 минут	09.15-09.40 Развитие речи 09.50-10.15 Рисование 16.00-16.25 Музыкальное	09.15-09.40 ФЭМП 09.50-10.15 Конструктивно -модельная деятельность 16.00-16.25 Физическая культура	09.15-09.40 Ознакомление с окружающим миром 09.50-10.15 Лепка/аплика ция	09.15-09.40 Развитие речи 09.50-10.15 Музыкальное 11.30-12.00 Физическая культура на прогулке	09.15-09.40 Рисование 09.50-10.15 Физическая культура
Часов в неделю: 5ч.25мин. первая половина дня- 4ч.35мин. вторая половина дня0ч.50мин.	50 мин/25 мин (1ч.15 мин)	50 мин/25 мин (1ч.15 мин)	50 мин/00 мин (50 мин)	50 мин/25 мин (1ч.15 мин)	50 мин/00 мин (50 мин)
Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа 20 минут	09.15-09.35 Ознакомление с окружающим миром 9.45-10.05 Физическая культура	09.15-09.35 ФЭМП 9.45- 10.05 Музыкальное	09.15-09.35 Развитие речи 9.45-10.05 Физическая культура	09.15-09.35 Музыкальное 9.45-10.05 Лепка/аплика ция	09.15-09.35 Ознакомление с окружающим миром 9.45-10.05 Рисование 11.00-11.20 Физическая культура на прогулке
Часов в неделю: 3ч.40мин. первая половина дня- 3ч.40мин. вторая половина дня0ч.00мин.	40мин.	40мин.	60 мин.	40 мин.	40 мин.
Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа 25 минут	09.15-09.40 Развитие речи 09.50-10.15 Рисование 11.20-11.45 Физическая культура на прогулке	09.15-09.40 ФЭМП 09.50-10.15 Конструктивно -модельная деятельность 16.00-16.25 Музыкальное	09.15-09.40 Ознакомление с окружающим миром 09.50-10.15 Рисование 16.00-16.25 Физическая культура	09.15-09.40 Развитие речи 09.50-10.15 Музыкальное	09.15-09.40 Физическая культура 09.50-10.15 Лепка/апликаци я
Часов в неделю: 5ч.25мин. первая половина дня- 4ч.35мин. вторая половина дня0ч.50мин.	50 мин/25 мин (1ч.15 мин)	50 мин/25 мин (1ч.15 мин)	50 мин/25 мин (1ч.15 мин)	50 мин/00 мин (50 мин)	50 мин/00 мин (50 мин)
Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Подготовительная группа  30 минут	09.00-09.30 ФЭМП 09.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 Физическая культура	09.00-09.30 Развитие речи 09.40-10.10 Подготовка к обучению грамоте 10.20-10.50 Музыкальное	09.00-09.30 ФЭМП 09.40-10.10 Конструктивно-модельная деятельность 10.20-10.50 Физическая культура	09.00-09.30 Развитие речи 09.40-10.10 Рисование 10.20-10.50 Музыкальное	09.00-09.30 Ознакомление с окружающим миром 09.40-10.10 Лепка/аппликация 11.30-12.00 Физическая культура на прогулке
Часов в неделю: 7ч.30мин. первая половина дня- 7ч.30мин. вторая половина дня 0ч.00мин.	90 мин/00 мин (1ч.30 мин)	90 мин/00 мин (1ч.30 мин)	90 мин/00 мин (1ч.30 мин)	90 мин/00 мин (1ч.30 мин)	90 мин/00 мин (1ч.30 мин)